



ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ

2025

# КАЛЕНДАРЬ

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ.  
ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ



**Государственное бюджетное учреждение культуры  
«Оренбургская областная универсальная  
научная библиотека им. Н. К. Крупской»**

**Отдел краеведения**

**КАЛЕНДАРЬ  
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ  
ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ  
2025 год**

**Оренбург, 2024**

**Составитель:**

Е. В. Суздальцева, главный библиограф

**Ответственный за выпуск:**

Е. С. Бурлакова, заместитель директора по научной работе

**Редактор:**

В. А. Тремасова, редактор редакционно-издательского отдела

**Макет, дизайн, верстка:**

Ю. М. Брамук, ведущий библиотекарь редакционно-издательского отдела

Календарь знаменательных и памятных дат. Оренбургская область. 2025 год / ГБУК «ООУНБ им. Н. К. Крупской» ; составитель Е. В. Суздальцева ; ответственный за выпуск Е. С. Бурлакова. – Оренбург : РИО ООУНБ им. Н. К. Крупской, 2024. – 70 с.

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Ежегодное издание ГБУК «ООУНБ им. Н. К. Крупской» «Календарь знаменательных и памятных дат. Оренбургская область», выходящее с 1959 года, содержит перечень знаменательных и памятных дат на 2025 год, а также факты из жизни и деятельности выдающихся людей, связанных с краем и внесших значительный вклад в его развитие.

Пособие состоит из двух частей. Первая часть – хронология событий. Даты, отмеченные звездочками, сопровождаются авторскими текстовыми справками. Вторая часть – авторские статьи, посвященные некоторым событиям или персонам, расположенные в хронологической последовательности по месяцам.

Все дореволюционные даты даны по новому стилю летоисчисления. При невозможности установить принадлежность даты к календарному стилю использована дата из указанного источника.

«Календарь...» адресован исследователям-краеведам, преподавателям, библиотекарям, работникам культуры, средств массовой информации, студентам и всем, кто занимается продвижением краеведческих знаний, кого интересуют наиболее яркие, значительные события из истории нашего края.

## ЯНВАРЬ

**1 – 80 лет** со дня рождения **Юрия Николаевича Мищерякова** (1945), почетного гражданина г. Оренбурга (2005), главы администрации г. Оренбурга (2000–2015).

*См.: Второй день рождения // Мищеряков, Ю. Н. С судьбой наедине / Ю. Н. Мищеряков. – Оренбург : Димур, 2016. – С. 32–33.*

**2 (старый стиль) – 200 лет** со дня торжественного открытия **Неплюевского военного училища** (1825).

*См.: Открытие Неплюевского военного училища // Матвиевская, Г. П. Оренбургский Неплюевский кадетский корпус. Очерк истории: монография / Г. П. Матвиевская; Российская Академия Естествознания. – Москва, 2016. – С. 17–18; Семенов, В. Степной лицей / В. Семенов // Гостиный двор. – 1995. – № 3. – С. 92–95.*

**2 (старый стиль) – 130 лет** со дня рождения **Шайхзады Мухаметзакировича Бабича** (1895–1919), башкирского поэта, одного из зачинателей башкирской национальной литературы. В 1914–1919 гг. публиковал свои произведения в оренбургских журналах «Кармак» и «Шура».

*См.: Бабич Шайхзада Мухаметзакирович // Литературное Оренбуржье: библиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 29.*

**3 – 65 лет** со дня рождения **Юрия Юрьевича Селиверстова** (1960–2015), оренбургского поэта.

*См.: Селиверстов Юрий Юрьевич // Литературное Оренбуржье: библиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова [и др.]. – Оренбург, 2006. – С. 178–179.*

**5 – 150 лет** со дня рождения **Степана Семеновича Кондурушкина** (1875–1919), русского прозаика, журналиста, уроженца с. Липовка Оренбургской губернии.

*См.: Кондурушкин Степан Семенович // Урал литературный: краткий биобиблиографический словарь / А. А. Шмаков, Т. А. Шмакова. – Челябинск, 1988. – С. 134.*

**8 – 105 лет** со дня рождения **Григория Яковлевича Деревянко** (псевдоним Юрий Давыдов) (1920–2006), поэта, уроженца Оренбургского края, участника Великой Отечественной войны.

*См.: Деревянко Григорий Яковлевич // Оренбургские литераторы – участники Великой Отечественной войны: биобиблиографический справочник / ГБУК «Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской»; составители: В. М. Капустина, А. А. Утевалиева. – Оренбург, 2015. – С. 31.*

**11 – 60 лет** со дня переименования Указом Верховного Совета РСФСР Троицкого района в **Тюльганский** (1965).

*См.: Муниципальное образование Тюльганский район // Муниципальная власть Оренбуржья. Двадцать лет на службе народу / главный редактор В. А. Щепачев. – Самара, 2017. – С. 206–209.*

**11 – 60 лет** со дня преобразования Указом Верховного Совета РСФСР **Октябрьского сельского района в Октябрьский район** (1965).

*См.: Октябрьский район // Муниципальная власть Оренбуржья. Двадцать лет на службе народу / главный редактор В. А. Щепачев. – Самара, 2017. – С. 162–165.*

**12 – 75 лет** со дня рождения **Петра Николаевича Краснова** (1950–2022), оренбургского писателя, драматурга, переводчика.

См.: [Биография] // *Петр Николаевич Краснов: юбилейный альбом / Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской; составители: Т. А. Камскова [и др.]. – Оренбург, 2020. – С. 3.*

**13 – 130 лет** со дня рождения **Василия Федоровича Наседкина** (1895–1938), русского советского поэта. Учился во второклассной учительской школе в с. Михайловском (ныне с. Шарлык). В стихотворении «Степь: из оренбургских партизанских песен» описал Салмышский бой.

См.: *Наседкин Василий Федорович // Литературное Оренбуржье: библиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 143–144.*

**13 – 130 лет** со дня рождения **Николая Федоровича Жоголева** (1895–1977), русского советского поэта. Родился при станции Филипповка Оренбургской губернии (ныне Асекеевского района Оренбургской области).

См.: *Жоголев Николай Федорович // Литературное Оренбуржье: библиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 79.*

**15 – 125 лет** со дня открытия Оренбургских главных мастерских Ташкентской железной дороги (1905). С января 1993 г. – Оренбургский локомотиворемонтный завод (ЛРЗ). Ныне – **Оренбургский локомотиворемонтный завод – филиал ОАО «Желдорремаш».**

См.: *Кранго, М. От Главных железнодорожных мастерских – к локомотиворемонтному заводу // Оренбург – «всем азиатским странам и землям... ключ*

*и врата» / Оренбургский государственный университет; составитель В. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 108–111.*

**15 (старый стиль) – 250 лет** со дня издания **Высочайшего повеления о переименовании реки Яик в Урал, Яицкого городка в Уральск и Яицкого войска в Уральское** (1775).

См.: [Указ Екатерины II о переименовании реки Яик в Урал] // *Храмов, И. В. Оренбург: альбом / И. В. Храмов. – Оренбург, 2008. – С. 26.*

**16 (новый стиль) – 205 лет** со дня рождения **Григория Сергеевича Аксакова** (1820–1891), уфимского и самарского губернатора, общественного деятеля, сына С. Т. Аксакова. Родился в с. Знаменском Оренбургской губернии. С 1861 по 1865 г. служил гражданским губернатором Оренбургской, а затем Уфимской губернии.

См.: *Детские годы // Поддубная, Р. П. Григорий Сергеевич Аксаков / Р. П. Поддубная. – Самара, 2020. – С. 13.*

**17 – 115 лет** со дня рождения **Джаудата Харисовича Файзи** (1910–1973), известного татарского композитора и фольклориста. Родился в г. Оренбурге.

См.: *Файзи Джаудат // Музыкальная энциклопедия: [в 5 т.] / главный редактор Ю. В. Келдыш. – Москва, 1981. – Т. 5: Симон – Хейлер. – 1054 стб. : ил.*

**18 – 90 лет** со дня образования **Матвеевского района** (1935).

См.: *Матвеевский район // Муниципальная власть Оренбуржья. Двадцать лет на службе народу / главный редактор В. А. Щепачев. – Самара, 2017. – С. 150–153.*

**18 – 90 лет** со дня образования **Новоорского района** (1935).

См.: *Новоорский район // Муниципальная власть Оренбуржья. Двадцать лет на службе народу / главный редактор В. А. Щепачев. – Самара, 2017. – С. 154–157.*

**21 – 80 лет** со дня рождения **Геннадия Павловича Донковцева** (1945–2010), политика, общественного деятеля. Почетный гражданин г. Оренбурга (2010), глава администрации г. Оренбурга (1991–1996).

См.: *Г. П. Донковцев // Оренбург – «всем азиатским странам и землям... ключ и врата» / Оренбургский государственный университет; составитель В. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 595–600.*

**24 – 90 лет** со дня рождения **Григория Илларионовича Васильева** (1935–1998), советского боксера, заслуженного тренера России. Работал тренером в г. Оренбурге почти сорок лет, подготовил многих талантливых спортсменов.

См.: *Иванов, Н. Иди своей дорогой / Н. Иванов // Лица Оренбуржья. – 2009. – май. – С. 34–36.*

**24 – 145 лет** со дня рождения **Ивана Григорьевича Акулинина** (1880–1944), писателя русского зарубежья, оренбургского казака, генерал-майора.

См.: *Акулинин Иван Григорьевич // Ганин, А. В. Офицерский корпус Оренбургского казачьего войска. 1891–1945: биографический справочник / А. В. Ганин, В. Г. Семенов. – Москва : Русский путь; [Б. м.]: Русское зарубежье, 2007. – С. 81–84.*

**24 – 35 лет** со дня образования Лаборатории персистенции микроорганизмов Института экологии и генетики микроорганизмов УрО РАН (1990) (ныне

**Институт клеточного и внутри-клеточного симбиоза Оренбургского федерального исследовательского центра УрО РАН).**

См.: *Институт клеточного и внутри-клеточного симбиоза / Российская академия наук, Уральское отделение; составитель С. В. Черкасов. – Оренбург, 2009. – С. 1.*

**31 – 95 лет** со дня рождения **Олега Филипповича Балыкова** (1930–2022), почетного гражданина г. Оренбурга (2014), автора публикаций по истории, геополитике, экологии, градостроительству Оренбурга, географа. Являлся действительным членом Русского географического общества (1984), членом Союза журналистов России (2000).

См.: *Автобиография // Олег Филиппович Балыков – краевед с душой романтика: библиографический указатель / составители: Л. В. Галактионова, Л. И. Жданова. – Оренбург, 2015. – С. 3–5.*

**31 – 75 лет** со дня рождения **Владимира Александровича Шабанова** (1950–2007), оренбургского прозаика.

См.: *Автобиография // Шабанов, В. А. Что сказать Господу?: повести / В. А. Шабанов. – Калуга, 1995. – 3 с. обл.; Шабанов Владимир Александрович // Литературное Оренбуржье: библиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 220.*

**ФЕВРАЛЬ**

**2 – 175 лет** со дня рождения князя **Николая Константиновича Романова** (1850–1918), в 1870-е гг. проживал в г. Оренбурге под надзором, здесь опубликовал свою работу «Водный путь в Среднюю Азию, указанный Петром Великим», вышедшую без указания имени автора.

*См. : Храмов, И. Наши люди. Галерея выдающихся оренбуржцев / И. В. Храмов. – Оренбург, 2022. – С. 134–137.*

**4 (5) – 135 лет** со дня рождения **Николая Ефимовича Прянишникова** (1890–1963), литературоведа, критика, педагога. Кандидат филологических наук, член Союза писателей.

*См. : Н. Е. Прянишников. Автобиография. Личный листок по учету кадров. Личная карточка члена Союза писателей / подготовила В. Ю. Прокофьева // Оренбургский край : Архивные документы. Материалы. Исследования : сборник научно-исследовательской краеведческой лаборатории ОГПУ / редакционная коллегия : А. Г. Прокофьева [и др.]. – Оренбург, 2006. – Вып. 3. – С. 123–130.*

**8 – 85 лет** со дня рождения **Вячеслава Федоровича Просвирина** (1940–2008), оренбургского живописца.

*См. : Основные даты жизни и творчества В. Ф. Просвирина // Вячеслав Просвирин. Живопись. Графика : альбом / Оренбургский областной музей изобразительных искусств; авторы-составители : В. А. Щуренкова, М. В. Плющикова. – Оренбург, 2010. – С. 5.*

**9 – 140 лет** со дня рождения **Ваана Терьяна** (Ваан Сукиасович Григорьян) (1885–1920), армянского поэта и политического деятеля. Умер и похоронен в г. Оренбурге.

*См. : Терьян Ваан // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 262.*

**9 (старый стиль) – 230 лет** со дня рождения **Василия Алексеевича Перовского** (1795–1857), военного и государственного деятеля. Оренбургский военный губернатор (1833–1842), оренбургский и самарский генерал-губернатор (1851–1857).

*См. : Василий Алексеевич Перовский // Семенов, В. Г. Губернаторы Оренбургского края / В. Г. Семенов, В. П. Семенова. – Оренбург, 2014. – С. 231–249.*

**9 – 120 лет** со дня рождения **Ивана Семеновича Полбина** (1905–1945), советского военачальника, дважды Героя Советского Союза. Окончил Оренбургскую военную школу летчиков в 1931 г. Имя И. С. Полбина носило Оренбургское высшее авиационное училище летчиков (1967–1993).

*См. : Полбин Иван Семенович // Оренбургские крылья Родины : 100 лет / составители : В. П. Баранов, В. С. Рябов. – Оренбург, 2021. – С. 277.*

**12\* – 145 лет** со дня рождения **Сагита Лутфулловича Рамиева (Рамеева)** (1880–1926), татарского поэта, драматурга, прозаика, журналиста, публициста, переводчика, театроведа. Родился и до 1906 г. жил в Оренбургской губернии.

*См. : Рамеев (Рамиев) Сагит Лутфуллович // Татарская энциклопедия : в 6 т. / ответственный редактор Г. С. Сабирзянов. – Казань, 2005. – Т. 5 : Р – Т. – С. 24–26.*

**13 – 90 лет** со дня образования **Александровского района** (1935).

*См. : Александровский район // Муниципальная власть в Оренбургской области / составитель В. А. Щепачев ; под общей редакцией С. В. Балыкина. – Оренбург, 2012. – С. 91.*

**18\* – 75 лет** со дня рождения **Александра Ивановича Салманова** (1950–2005), заслуженного артиста Российской Федерации (1991), режиссера Оренбургского областного театра кукол (1978–2005).

*См. : Салманов Александр Иванович // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 239.*

**20 – 70 лет** со дня рождения **Виктора Ивановича Хрипуна** (1955), заслуженного работника культуры г. Оренбурга, лауреата премии «Оренбургская лира» (2009), руководителя муниципального духового оркестра «Оренбург».

*См. : Буева, И. И. В. И. Хрипун : штрихи к портрету / И. И. Буева, М. В. Коннов // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования : сборник научных трудов ОГИИ / Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей ; главный редактор Б. П. Хавторин ; составитель и научный редактор В. А. Логинова. – Оренбург, 2015. – Вып. 17. – С. 126–129.*

**21 – 50 лет** со дня образования **Дзержинского района** г. Оренбурга (1975).

*См. : Дзержинский район 1975–2000 // Дзержинскому району города Оренбурга – 25 лет / редакторы : Л. Г. Евдокимова, Е. Г. Байдакова. – Оренбург, 2000. – С. 2–7.*

**22 – 30 лет** со дня выхода первого номера газеты «**Оренбургская сударыня**» (1995).

*См. : Газета «Оренбургская сударыня» // Кто есть кто в Оренбургской области : информационно-аналитический бюллетень / редактор Ю. Мещанинов. – Оренбург, 1998. – Вып. I. – С. 149.*

**26 – 135 лет** со дня рождения **Михаила Ивановича Рожанца** (1890–1948), почвовед-географа. Проводил крупные почвенные исследования в Оренбургской губернии.

*См. : Исследователи Оренбургского края : (Советский период) : библиографический указатель / Оренбургская областная универсальная научная библиотека ; составитель Н. Н. Факеева. – Оренбург, 1993. – С. 68–69. ; Александрова, Л. М. Михаил Иванович Рожанец / Л. М. Александрова // Почвоведение. – 1948. – № 9. – С. 578–579.*

**– 90 лет** со времени образования **Оренбургской областной организации Всероссийского общества слепых** (1935).

*См. : Шкатова, Е. Двойной юбилей // Вечерний Оренбург. – 2020. – 25 марта. – С. 4.*

## МАРТ

**2 – 75 лет** со дня рождения **Геннадия Александровича Найданова** (1950), известного искусствоведа, преподавателя, заслуженного работника культуры Российской Федерации (1995).

*См. : Найданов Геннадий Александрович // Кто есть кто в Оренбургской области : информационно-аналитический бюллетень / редактор Ю. Мещанинов. – Оренбург, 1998. – Вып. I. – С. 55.*

**2 – 85 лет** со дня рождения **Георгия Яковлевича Мартынюка** (1940–2014), советского и российского актера театра и кино, заслуженного артиста РСФСР, народного артиста Российской Федерации. Родился в г. Чкалове (ныне Оренбург).

*См. : Георгий Яковлевич Мартынюк // Храмов, И. Наши люди. Галерея выдающихся оренбуржцев / И. В. Храмов. – Оренбург, 2022. – С. 108–113.*

**5 – 70 лет** со дня выдачи первого чугуна доменной печью **Орско-Халиловского металлургического комбината** (1955). Этот день считается днем рождения комбината.

*См. : Славный бог огня Гефест нынче снизойдет с небес // 60 стальных побед... Нашей истории славные строки, 1955–2015 / автор-составитель Г. П. Пшеченко. – Новотроицк, 2015. – С. 124–137.*

**7\* – 155 лет** со дня рождения **Фатиха Гильмановича Карими (Каримова)** (1870–1937), татарского писателя, журналиста, просветителя. С 1900 по 1925 г. жил и работал в Оренбурге.

*См. : Карими Фатих Гильманович // Татарская энциклопедия : в 6 т. / ответственный редактор Г. С. Сабирзянов. – Казань, 2005. – Т. 3 : К – Л. – С. 242.*

**8 – 120 лет** со дня рождения **Александра Ильича Родимцева** (1905–1977), дважды Героя Советского Союза, советского военачальника. Командир 13-й гвардейской

стрелковой дивизии, особо отличившейся в Сталинградской битве. Родился в с. Михайловском Оренбургской губернии (ныне с. Шарлык Шарлыкского района Оренбургской области).

*См. : Родимцев Александр Ильич // Большая советская энциклопедия : в 30 т. / главный редактор А. М. Прохоров. – 3-е изд. – Москва, 1975. – Т. 22 : Ремень – Сафи. – С. 161.*

**9 – 85 лет** со дня рождения **Юрия Михайловича Карасевича** (1940–2010), известного режиссера, журналиста, одного из основателей оренбургского телевидения. Заслуженный работник культуры Российской Федерации (1991).

*См. : Карасевич Юрий Михайлович // Кто есть кто в Оренбургской области : информационно-аналитический бюллетень «Аспект» / редактор Ю. Мещанинов. – Оренбург, 1998. – Вып. I. – С. 33.*

**10 – 105 лет** со дня открытия **1-го губернского съезда молодежи** (1920).

*См. : [1-й губернский съезд молодежи] // Все тебе, Родина! Очерки истории Оренбургской областной организации ВЛКСМ (1919–1977) / составитель Л. И. Футорянский. – Челябинск, 1977. – С. 28–29.*

**10 – 100 лет** со дня рождения **Федора Филипповича Сукманова** (1925–2011), оренбургского поэта, участника Великой Отечественной войны.

*См. : Федор Сукманов // И с песней молодость вернется : стихи и проза писателей Оренбуржья / составитель Г. Ф. Хомутов. – Калуга, 1999. – С. 498–499.*

**14 – 220 лет** со дня основания **села Пономаревка** (1805).

*См. : Пономаревка – центр волости // Алтухов, Н. Г. История Пономаревского района / Н. Г. Алтухов. – 2-е изд., испр. и доп. – Оренбург, 2008. – С. 73–83.*

**14 – 60 лет** со дня рождения **Юрия Валентиновича Лончакова** (1965), летчика-космонавта Российской Федерации, выпускника Оренбургского высшего военного авиационного училища летчиков им. И. С. Полбина.

См. : *Лончаков Юрий Валентинович // Мохунов, Г. А. Герои Оренбуржья / Г. А. Мохунов. – 2-е изд., доп. и перераб. – Оренбург, 2013. – С. 268–269.*

**16 – 60 лет** со дня открытия универмага «Восход» (1965) на Колхозной площади в г. Оренбурге.

См. : *[Открытие универмага «Восход»] // Хроника Оренбургской области : в 2 т. / Комитет по делам архивов Оренбургской области ; под общей редакцией С. М. Муромцевой. – Оренбург, 2009. – Т. 1 : 1934–1990. – С. 155.*

**20\*** – **85 лет** со дня рождения **Виктора Васильевича Шабрина** (1940), дипломата, вице-президента Российского общества дружбы с Кубой, автора книг, посвященных оренбуржцам. С 2000 г. – ответственный секретарь Оренбургского землячества в Москве. Родился в Чкаловской (ныне Оренбургской) области.

См. : *Шабрин Виктор Васильевич // Шабрин, В. В. Оренбургское притяжение. Клуб Оренбургского землячества в Москве / В. Шабрин. – Оренбург, 2013. – С. 340–342.*

**21\*** – **50 лет** со дня образования Оренбургской областной юношеской библиотеки, с 2013 г. ГБУК «Центральная областная библиотека для молодежи» (1975).

См. : *Областная юношеская библиотека // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Оренбургская область / главный редактор В. Б. Кирилев. – Самара, 2005. – Кн. I. – С. 190.*

**21 – 90 лет** со дня издания газеты «Звезда» (ранее «Сталинский путь», «Красная звезда») Александровского района (1935).

См. : *Печать // Григорьев, А. Г. На земле александровской. История. Люди. События / А. Г. Григорьев. – Уфа, 2018. – С. 267–268.*

**24 – 90 лет** со дня рождения **Рудольфа Анатольевича Яблокова** (1935–2012), оренбургского художника.

См. : *[Краткая биография Р. Яблокова] // Рудольф Яблоков: Живопись : каталог выставки / составитель Т. Орлова. – Оренбург, 2005. – С. 3.*

**25 – 200 лет** со дня рождения **Ивана Васильевича Чернова** (1825–1902), генерал-майора, востоковеда, автора труда по истории Оренбургского края.

См. : *Матвиевская, Г. П. Иван Васильевич Чернов (1825 – 15.10.1902) // Оренбургская ученая архивная комиссия : ее «Труды» и авторы / авторы-составители : А. Г. Прокофьева, Г. П. Матвиевская. – Оренбург, 2020. – С. 295–299.*

**27 – 85 лет** со дня рождения **Евгения Васильевича Курдакова** (1940–2002), поэта, прозаика, переводчика, эссеиста. В 1956–1968 гг. жил в г. Бузулуке, был одним из организаторов молодежной поэтической группы – БОМП (Бузулукское объединение молодых поэтов).

См. : *Евгений Васильевич Курдаков // Литературное Оренбуржье : библиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 121–122.*

**30 – 65 лет** со дня рождения **Надежды Ивановны Акисовой** (1960), оренбургской поэтессы.

См. : *Акисова Надежда Ивановна // Литературное Оренбуржье : библиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 16.*

**30 – 55 лет** со дня рождения **Яны Анатольевны Ческидовой** (1970), оренбургской художницы.

См. : *Ческидова Яна Анатольевна // Кто есть кто в Оренбургской области : информационно-аналитический бюллетень / редактор Ю. Мещанинов. – Оренбург, 1998. – Вып. I. – С. 93.*

## АПРЕЛЬ

**3 – 185 лет** со дня рождения **Николая Акимовича Середы** (1840–1915), градоначальника Оренбурга, краеведа. Почетный гражданин г. Оренбурга.

*См. : Николай Акимович Середа 2-й (1840–1915) // Семенов, В. Г. Оренбургский Неплюевский кадетский корпус. История в лицах / В. Г. Семенов, В. П. Семенова. – Оренбург, 2017. – С. 444–447.*

**8 – 225 лет** со дня рождения **Ивана Федоровича Бларамберга** (1800–1878), русского военного деятеля, мемуариста, востоковеда. Служил в г. Оренбурге под началом губернатора В. А. Перовского. Подготовил к печати «Военно-статистическое обозрение Оренбургской губернии» (1848).

*См. : Бларамберг Иван Федорович // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 43.*

**9 – 100 лет** со дня рождения **Эрнста Иосифовича Неизвестного** (1925–2016) советского и американского скульптора, лауреата Государственной премии Российской Федерации. Дед и отец скульптора – уроженцы г. Оренбурга.

*См. : Эрнст Иосифович Неизвестный // Храмов, И. Наши люди. Галерея выдающихся оренбуржцев / И. В. Храмов. – Оренбург, 2022. – С. 114–116.*

**12 – 80 лет** со дня рождения **Аркадия Аркадьевича Ескина** (1945–2021), оренбургского художника.

*См. : Бушухина, И. [Творческая биография А. А. Ескина] // Аркадий Ескин. Живопись / Оренбургский областной музей изобразительных искусств ; составители : И.В. Бушухина, М. Б. Еремеева. – Оренбург, 2013. – С. 6–19.*

**12 – 135 лет** со дня рождения **Никиты Ефремовича Мутнова** (1890–1927), общественного деятеля, большевика.

*См. : Мутнов Никита Ефремович // Лидеры Оренбуржья советской эпохи : биографический справочник / Правительство Оренбургской области, Законодательное собрание Оренбургской области, Министерство культуры и внешних связей Оренбургской области, Комитет по делам архивов Оренбургской области, Оренбургский государственный архив социально-политической истории; составители : К. Ю. Марченко [и др.]. – Самара, 2019. – С. 42.*

**13 – 80 лет** со дня образования **города Новотроицка** (1945).

*См. : Город Новотроицк // Муниципальная власть Оренбуржья. Двадцать лет на службе народу / главный редактор В. А. Щепачев. – Самара, 2017. – С. 36–39.*

**15 – 90 лет** со дня рождения **Людмилы Дмитриевны Горской** (1935–1968), бузулукской поэтессы.

*См. : Коннов, И. «О подруге погибшей, о музыке горькой» / И. Коннов // Гостинный двор. – 2006. – № 20. – С. 307–311.*

**16 – 80 лет** со дня рождения **Ефима Ароновича Гаммера** (1945), поэта, прозаика, журналиста, художника. Родился в г. Оренбурге.

*См. : Гаммер Ефим Аронович // Литературное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова [и др.]. – Оренбург, 2006. – С. 53–54.*

**22 – 65 лет** со дня рождения **Марины Борисовны Борисовой** (1960), оренбургской художницы, участницы областных, региональных, всероссийских и международных выставок.

См. : *Борисова Марина Борисовна // Мы вместе : альбом-каталог / авторы-составители : А. М. Кальвина, Ю. А. Рысухин ; фотограф А. С. Мирзаханов. – Оренбург, 2019. – С. 14.*

**22\* – 55 лет** со дня открытия **Дворца спорта «Пингвин»** (1970) в г. Оренбурге.

См. : *Марфина, Л. Главный рекорд – здоровье : [к 10-летию со дня открытия] / Л. Марфина // Комсомольское племя. – 1980. – 6 мая.*

**25 – 100 лет** со дня рождения **Владимира Ивановича Грибанова** (1925–2005), поэта, переводчика, заслуженного работника культуры Чувашской АССР (1980). Родился в с. Андреевка Курманаевского района Оренбургской области.

См. : *Грибанов Владимир Иванович // Литературное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 59.*

**26** (по другим сведениям 22.04) – **125 лет** со дня рождения **Сабита Муқановича Муқанова** (1900–1973), казахского поэта, прозаика, драматурга, литературоведа. В 1922–1926 гг. учился на рабфаке в г. Оренбурге, сотрудничал с местной периодикой, впоследствии написал автобиографическую трилогию «Школа жизни».

См. : *Муқанов Сабит Муқанович // Большая советская энциклопедия : в 30 т. / главный редактор А. М. Прохоров. – 3-е изд. – Москва, 1974. – Т. 17 : Моршин – Никиши. – 1974. – С. 104.*

**29 – 55 лет** со дня открытия в Оренбурге на перекрестке улиц Комсомольской и Кичигина **памятника Семену Афанасьевичу Кичигину** (1970), революционеру,

участнику Гражданской войны в Оренбуржье, делегату I Губернского съезда Советов (1918).

См. : *Памятник Семену Афанасьевичу Кичигину // Храмов, И. В. In memoriam... Памятники Оренбурга / И. В. Храмов. – Оренбург, 2023. – С. 170.*

**29 – 65 лет** со дня рождения **Салима Бахшоевича Чолояна** (1960), доктора медицинских наук, члена-корреспондента Российской академии естественных наук, заслуженного работника здравоохранения г. Оренбурга.

См. : *Чолоян, С. Б. Депутат должен участвовать в решении всех проблем / С.Б. Чолоян // Вечерний Оренбург. – 2005. – 12 мая. – С. 3.*

**29 – 60 лет** со дня рождения **Игоря Владимировича Смекалова** (1965), доктора искусствоведения, члена Союза художников России, научного сотрудника Государственной Третьяковской галереи, автора книг об оренбургских художниках.

См. : *Смекалов Игорь Владимирович // Мы вместе : альбом-каталог / авторы-составители : А. М. Кальвина, Ю. А. Рысухин; фотограф А. С. Мирзаханов. – Оренбург, 2019. – С. 85.*

**30 – 85 лет** со дня рождения **Александра Харлампиевича Заверюхи** (1940–2015), российского государственного деятеля, политика, ученого в области мясного скотоводства. Родился в пос. Ясногорском Новосергиевского района Чкаловской (ныне Оренбургской) области.

См. : *Александр Харлампиевич Заверюха // Книга Памяти. 2015 / Администрация города Оренбурга ; ответственный за выпуск И. М. Валитов. – Оренбург, 2016. – С. 393.*

## МАЙ

**1 – 100 лет со дня открытия памятника В. И. Ленину (1925) в г. Оренбурге в Ленинском сквере.**

См. : *Памятник Ленину // Храмов, И. В. In memoriam... Памятники Оренбурга / И. В. Храмов. – Оренбург, 2023. – С. 90–95.*

**1 – 100 лет со дня выхода первого номера газеты «Смычка» (1925).**

См. : Корсунов, А. История оренбургской прессы / А. Корсунов // Оренбург – «всем азиатским странам и землям... ключ и врата» / Оренбургский государственный университет ; составитель В. Н. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 510–514.

**2 – 75 лет со дня рождения Алексея Владимировича Михалина (1950), оренбургского журналиста.**

См. : *Михалин Алексей Владимирович // Кто есть кто в Оренбургской области : информационно-аналитический бюллетень / редактор Ю. Мещанинов. – Оренбург, 1998. – Вып. I. – С. 52.*

**5 – 100 лет со дня рождения Георгия Евграфовича Лазарева (1925–2024), Героя Советского Союза, академика, почетного полярника. Школьные годы прошли в с. Буранное Соль-Илецкого района.**

См. : *[Биография Г. Е. Лазарева] // Шабрин, В. В. Оренбургское притяжение. Клуб Оренбургского землячества в Москве / В. В. Шабрин. – Оренбург, 2013. – С. 40–41.*

**7 – 30 лет со дня открытия мемориала «Оренбург – фронту» (1995) в г. Оренбурге.**

См. : *Мемориал «Оренбург – фронту» // Храмов, И. В. In memoriam... Памятники Оренбурга / И. В. Храмов. – Оренбург, 2023. – С. 38–41 ; [Мемориал «Оренбург – фронту»] // Хроника Оренбургской области : в 2 т. / Комитет по делам архивов Оренбургской области ; под общей редакцией С. М. Муромцевой. – Оренбург, 2009. – Т. 2 : 1991–2009. – С. 62.*

**9 – 40 лет со дня открытия мемориального комплекса «Братские могилы советских воинов, умерших в госпиталях г. Оренбурга от ран в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» (1985) в г. Оренбурге.**

См. : *Мемориальный комплекс «Братские могилы советских воинов, умерших в госпиталях г. Оренбурга от ран в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» // Храмов, И. В. In memoriam... Памятники Оренбурга / И. В. Храмов. – Оренбург, 2023. – С. 32–38.*

**9 – 50 лет со дня открытия памятника рабочим тепловозоремонтного завода, павшим в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (1975) в г. Оренбурге.**

См. : *Памятник рабочим тепловозоремонтного завода, павшим в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов // Храмов, И. В. In memoriam... Памятники Оренбурга / И. В. Храмов. – Оренбург, 2023. – С. 142–143.*

**10 – 95 лет со дня рождения Шакирзяна Гариповича Мухамедзянова (1930–2009), оренбургского художника. Заслуженный художник Российской Федерации (2001), лауреат премии «Оренбургская лира» (2002).**

См. : *Основные даты жизни и творчества Ш. Г. Мухамедзянова // Пейзажи Шакирзяна Мухамедзянова : альбом / составители : А. Степина, В. Щуренкова. – Оренбург, 2013. – С. 159–160.*

**16 – 110 лет со дня рождения Сергея Петровича Антонова (1915–1995), русского советского писателя, драматурга, киносценариста, литературного критика. Вместе с семьей с 1925 по 1927 г. проживал в г. Оренбурге и крае. Оренбургские впечатления отражены в автобиографической повести «Царский двугривенный».**

См. : Антонов Сергей Петрович // Литературное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 24–25.

**19 – 95 лет** со дня образования в г. Оренбурге **ветеринарно-зоотехнического института**, ныне – Оренбургский государственный аграрный университет (1930).

См. : [Открытие ветеринарно-зоотехнического института в Оренбурге] // Оренбургский ордена Трудового Красного Знамени государственный аграрный университет / составитель С. А. Соловьев. – Оренбург, [1999]. – С. 1.

**20\*** – **160 лет** со дня рождения **Шакира Мухаметшевича Мухаммадова (Мухамедова)** (1865–1923), татарского писателя и издателя. В 1906–1907 гг. издавал в Оренбурге сатирический журнал «Карчыга» («Ястреб»).

См. : Мухаммадов (Мухамедов) Шакир Мухаметшевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. / ответственный редактор Г. С. Сабирзянов. – Казань, 2005. – Т. 4 : М – П. – С. 314–315.

**31 – 90 лет** со дня открытия **Оренбургского цирка** (1935).

См. : Цирк открыт // Оренбургская коммуна. – 1935. – 2 июня. – С. 4 ; [Открытие оренбургского цирка] // Хроника Оренбургской области : в 2 т. / Комитет по делам архивов Оренбургской области ; под общей редакцией С. М. Муромцевой. – Оренбург, 2009. – Т. 1 : 1934–1990. – С. 22.

– **90 лет** со времени начала работы **Соль-Илецкой грязелечебницы** (ныне ГАУЗ «Областной центр медицинской реабилитации» (филиал г. Соль-Илецк)) (1935).

См. : [Начал функционировать курорт...] // Хроника Оренбургской области : в 2 т. / Комитет по делам архивов Оренбургской области ; под общей редакцией С. М. Муромцевой. – Оренбург, 2009. – Т. 1 : 1934–1990. – С. 21.

– **30 лет** со времени учреждения альманаха «Гостиный Двор» (1995) (ныне литературно-художественный и общественно-политический журнал писателей России «Гостиный Двор»).

См. : Тюкова, Л. В. На русской высоте. Альманаху «Гостиный Двор» – 15 лет / Л. В. Тюкова // Гостиный двор. – 2010. – № 30. – С. 8–11.



**ИЮНЬ**

**1 – 70 лет** со дня рождения **Владимира Анатольевича Пшеничникова** (1955), оренбургского прозаика, поэта, публициста.

*См. : Владимир Пшеничников // Они прилетят! Антология современной поэзии и прозы Оренбуржья / составитель Г. Ф. Хомутов. – Калуга, 2002. – С. 417–434.*

**1 – 75 лет** со дня рождения **Геннадия Михайловича Манакова** (1950–2019), летчика-космонавта, Героя Советского Союза (1990). Родился в с. Ефимовка Андреевского района Чкаловской области (ныне Курманавского района Оренбургской области).

*См. : Манаков Геннадий Михайлович // Россровский, В. П. Золотые звезды Оренбуржья : биографический справочник / В. П. Россровский. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Оренбург, 2005. – С. 337.*

**1 – 90 лет** со дня открытия **грязелечебного курорта «Гай»** (1935).

*См. : Открыт курорт «Гай» // Оренбургская коммуна. – 1935. – 9 июня.*

**3 – 80 лет** со дня рождения **Александра Кирилловича Пащенко** (1945), народного артиста России (2002), артиста Оренбургского театра музыкальной комедии.

*См. : Пащенко Александр Кириллович // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 208; Савельзон, В. Бенедфис / В. Савельзон // Оренбуржье. – 2005. – 13 октября. – С. 8.*

**7 – 80 лет** со дня основания **Центральной городской библиотеки им. А. М. Горького г. Новотроицка** (1945).

*См. : Город родился с книгой в руках // Новотроицк : город и люди. 1945–2005 / автор-составитель А. А. Тепляшин. – Новотроицк, 2004. – С. 393–396.*

**8 – 100 лет** со дня рождения **Гурия Ивановича Марчука** (1925–2013), математика и государственного деятеля, академика. Уроженец с. Петро-Херсонцево Грачевского района Оренбургской области.

*См. : Марчук Гурий Иванович // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 178.*

**13 – 120 лет** со дня рождения **Павла Петровича Малого** (1905–1981), композитора, фольклориста, автора исследования «Русские народные песни Оренбуржья». Один из составителей фольклорных сборников песен оренбургского казачества.

*См. : Малый Павел Петрович // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 175.*

**13 – 65 лет** со дня рождения **Римы Равильевны Якуповой** (1960), известной оренбургской пуховницы.

*См. : Якупова Рима Равильевна // Мы вместе : альбом-каталог / авторы-составители : А. М. Кальвина, Ю. А. Рысухин ; фотограф А. С. Мирзаханов. – Оренбург : Музей ИЗО, 2019. – С. 109.*

**17 – 60 лет** со дня рождения **Владимира Павловича Баклыкова** (1965), журналиста, члена Союза журналистов России. Лауреат литературной премии им. В. П. Правдухина, литературной премии оренбургской епархии «Словотворцы».

*См. : Арутюнян, Э. Естественный гуманитарий Владимир Баклыков / Э. Арутюнян // Оренбургская неделя. – 2015. – 24 июня. – С. 24.*

**18 – 30 лет** со дня регистрации **Торгово-промышленной палаты Оренбургской области** как негосударственной некоммерческой общественной организации (1995).

См. : *Торгово-промышленная палата // Кто есть кто в Оренбургской области : информационно-аналитический бюллетень «Аспект» / редактор Ю. Мещанинов. – Оренбург, 1998. – Вып. 1. – С. 136.*

**19 – 300 лет** со дня основания **Сакмарской станицы** (1725) (ныне с. Сакмара).

См. : *Признание Сакмары // Сумкин, Н. К. Сакмара – предтеча Оренбурга, ровесница Санкт-Петербурга (Историческая хроника о родном крае и людях, заселявших просторы Южного Урала) / Н. К. Сумкин. – Изд. 3-е, испр. – Сакмара, 2015. – С. 28–30.*

**20 – 85 лет** со дня рождения **Любови Алексеевны Баевой** (1940–2016), ново-троицкой поэтессы.

См. : *Баева Любовь Алексеевна // Литера-*

*турное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 29 ; Творческий путь Баевой // Цирлинсон, А. М. Годы. Люди. Встречи / А.М. Цирлинсон. – Оренбург, 2022. – С. 61–62.*

**24 – 85 лет** со дня рождения **Петра Ивановича Правдина** (1940–2011), оренбургского поэта.

См. : *Петр Правдин // Друзья, прекрасен наш союз!.. : антология / Оренбургское областное литературное объединение имени В. И. Даля ; составитель Г. Ф. Хомутов. – Оренбург ; Воронеж, 2014. – С. 379.*

**28 – 95 лет** со дня рождения **Петра Николаевича Кабанова** (1930–2022), заслуженного врача РСФСР (1975), выдающегося хирурга Оренбуржья.

См. : *[Автобиография] // Кабанов, П. Н. Судьба «Колдуна» из Саратовки / П. Н. Кабанов. – Оренбург, 2010. – С. 2.*



**ИЮЛЬ**

**1 – 65 лет** со дня основания **Орского карьероуправления** на базе Круто-рожинского завода товарного камня и щебня (1960).

*См. : ОАО «Орское карьероуправление» // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Оренбургская область / главный редактор В. Б. Кирилев. – Самара, 2005. – Кн. 1. – С. 254–255.*

**4 – 75 лет** со дня рождения **Ирины Васильевны Макаровой** (1950), оренбургской художницы.

*См. : Макарова Ирина Васильевна // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 172.*

**4 – 50 лет** со дня принятия решения Облисполкома об открытии в г. Оренбурге **художественного училища** (ныне Оренбургский областной художественный колледж) (1975).

*См. : [Об открытии в г. Оренбурге художественного училища] // Хроника Оренбургской области : в 2 т. / Комитет по делам архивов Оренбургской области ; под общей редакцией С. М. Муромцевой. – Оренбург, 2009. – Т. 1 : 1934–1990. – С. 194.*

**5 – 60 лет** со времени образования **Ленинского, Промышленного и Центрального районов** г. Оренбурга (1965).

*См. : Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «Об образовании Ленинского, Промышленного, Центрального районов в городе Оренбурге» // Хроника Оренбургской области : в 2 т. / Комитет по делам архивов Оренбургской области ; под общей редакцией С. М. Муромцевой. – Оренбург, 2009. – Т. 1 : 1934–1990. – С. 157.*

**12 – 70 лет** со дня рождения **Александра Андреевича Ханина**, оренбургского художника (1955–2013).

*См. : Ханин Александр Андреевич // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 278.*

**13 – 95 лет** со дня рождения **Галины Павловны Матвиевской** (1930), известного ученого-математика, востоковеда, педагога, краеведа. Заслуженный деятель науки Узбекской ССР. Член-корреспондент Академии науки Узбекской ССР. Действительный член Международной Академии истории науки. Лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Абу Райхана. Доктор физико-математических наук, профессор Оренбургского государственного педагогического университета. Почетный работник высшего профессионального образования. Член Союза писателей России.

*См. : Матвиевская Галина Павловна // Литературное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова [и др.]. – Оренбург, 2006. – С. 132.*

**13 – 50 лет** со дня рождения **Константина Васильевича Ситкина** (1975–2000), Героя Российской Федерации, уроженца г. Новотроицка.

*См. : Ситкин Константин Васильевич // Мохунов, Г. А. Герои Оренбуржья / Г. А. Мохунов. – 2-е изд., доп. и перераб. – Оренбург, 2013. – С. 297–298.*

**15 – 65 лет** со дня рождения **Владимира Геннадьевича Семенова** (1960), ученого, историка, педагога.

*См. : Семенов Владимир Геннадьевич // Литературное Оренбуржье : биобиблиогра-*

*фический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова [и др.]. – Оренбург, 2006. – С. 179.*

**16 – 85 лет** со дня рождения **Антон Антоновича Власенко** (1940), оренбургского художника. Член Союза художников Российской Федерации (1975).

*См. : Власенко Антон Антонович // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 69.*

**18 – 90 лет** со дня открытия **Оренбургского государственного областного театра кукол** (1935).

*См. : Петербург в Оренбурге // Шарапова, Е. П. Люди и куклы / Е. П. Шарапова. – Оренбург, 2010. – С. 6–19.*

**26 – 60 лет** со дня рождения **Сергея Вячеславовича Левыкина** (1965), ученого, географа, степоведа. Профессор Российской академии наук (2015), доктор географических наук (2006), заведующий лабораторией агроэкологии и землеустройства Института степи Уральского отделения РАН.

*См. : Левыкин Сергей Вячеславович // Исследователи степной Евразии : биобиблиографический справочник / РГО ; под научной редакцией А. А. Чибилева ; составитель О. А. Грошева. – Оренбург, 2017. – С. 117–118.*

**27 – 175 лет** со дня рождения **Николая Александровича Сухомлинова** (1850 – ?), оренбургского губернатора и наказного атамана Оренбургского казачьего войска (1911–1915).

*См. : Сухомлинов Николай Александрович // Семенов, В. Г. Губернаторы Оренбургского края / В. Г. Семенов, В. П. Семенова. – Оренбург, 2014. – С. 391–399.*

**27 – 75 лет** со дня рождения **Александра Николаевича Филатова** (1950–2019), тоцкого поэта.

*См. : Филатов Александр Николаевич // Литературное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова [и др.]. – Оренбург, 2006. – С. 208 ; Автобиография // Филатов-Тоцкий, А. Н. А жизнь так хочется, особенно весной!.. : стихи / А. Н. Филатов-Тоцкий. – [Б. м.], 2020. – С. 175–177.*



**АВГУСТ**

**1 – 95 лет** со дня организации в селе Сорочинском на базе школы рабочей молодежи колхозно-экономического техникума Самарского краевого центра (ныне **Сорочинский ветеринарный техникум**) (1930).

См. : Анчиков, А. Кузница специалистов / А. Анчиков, Ю. Неклюдов // Сорочинский вестник. – 2000. – 16 февраля. – С. 3 ; Ветеринарный техникум // Шестаков, В. А. Земли лоскутик драгоценный / В. А. Шестаков. – Оренбург, 2006. – С. 145–146.

**1\* – 55 лет** со дня рождения **Ольги Викторовны Нагорной** (1970), оренбургской художницы, книжного иллюстратора.

См. : Никишин, С. В. Ольга Нагорная – художник Оренбургского края / С. В. Никишин, О. А. Смирнова // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования : сборник научных трудов ОГИИ / Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей. – Оренбург, 2015. – Вып. 17. – С. 276–278.

**1 – 55 лет** со дня образования **Оренбургского газопромыслового управления** (1970).

См. : Вначале был газ... // Полвека большого газа / [авторский коллектив : Н. В. Федосова, О. К. Путенихина, Н. Н. Полтавец]. – Оренбург, 2018. – С. 28–34; Втюрин, В. Хозяева промысловых кладовых / В. Втюрин // Южный Урал. – 1995. – 2 сентября.

**2 – 55 лет** со дня рождения **Юрия Эдуардовича Комлева** (1970), директора Оренбургского областного музея изобразительных искусств, члена Президиума Союза музеев России, заслуженного работника культуры Российской Федерации.

См. : Директор в музее и дома / Ю.Э.

Комлев ; беседовал В. Леонтьев // Оренбургское время. – 2008. – 14 мая. – С. 17.

**3 – 180 лет** со дня рождения **Владимира Николаевича Витевского** (1845–1906), историка, этнографа, педагога. Почетный член Оренбургской ученой архивной комиссии (1898). Автор монографии «И. И. Неплюев и Оренбургский край в прежнем его составе до 1758 года».

См. : «Венец исторической литературы края» // Зобов, Ю. С. Историки Южного Урала : вторая половина XIX – начало XX в. / Ю. С. Зобов ; Оренбургский государственный ордена Почета педагогический институт им. В. П. Чкалова. – Оренбург, 1991. – С. 66. ; Иванова, Т. Г. Витевский Владимир Николаевич // Русские фольклористы : биобиблиографический словарь, XVIII–XIX вв. : в 5 т. / РАН, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) ; [под редакцией Т. Г. Ивановой]. – Санкт-Петербург, 2016. – Т. 1 : А – Г. – С. 647–649.

**7 – 25 лет** со дня образования **Губернаторского многопрофильного лицея-интерната для одаренных детей Оренбуржья** (2000).

См. : Губернаторский многопрофильный лицей-интернат для одаренных детей Оренбуржья // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век. Оренбургская область» / главный редактор В. Б. Кирилев. – Самара, 2008. – Кн. II. – С. 194.

**8 – 90 лет** со дня рождения **Николая Трофимовича Струздюмова** (1935–2018), оренбургского писателя. Член Союза писателей (1983).

См. : Струздюмов Николай Трофимович // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 254.

**8 – 280 лет** со дня основания Сеитова Посада (ныне с. **Татарская Каргала**) (1745).

См. : *Татарская Каргала (Каргалы) // Искандаров, Р. Ш. Оренбургские татары : историко-энциклопедический очерк / Р. Ш. Искандаров. – Казань, 2009. – С. 201–207.*

**15** (старый стиль) – **290 лет** со дня основания **города Орска** (1735).

См. : *Первые стоянки и поселения // Орская городская энциклопедия / главный редактор-составитель П. С. Коровин. – Оренбург, 2007. – С. 286–287. ; Летопись ключевых событий истории г. Орска // Орск – 270 : книга-альбом / Администрация г. Орска ; редактор-составитель И. Т. Гоцуляк. – Орск, 2005. – С. 7.*

**15 – 125 лет** со дня рождения **Меера Иосифовича Альбертона** (1900–1947), писателя, прозаика, публициста. С 1941 по 1947 г. жил в г. Оренбурге.

См. : *Альбертон Меер Иосифович // Литературное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова [и др.]. – Оренбург, 2006. – С. 22. ; Еврейский писатель из Оренбурга М. И. Альбертон // Каган, И. И. Евреи Оренбуржья : история, события, люди / И. И. Каган. – Оренбург, 2015. – С. 161–162.*

**16 – 265 лет** со дня рождения **Дмитрия Борисовича Мертваго** (1760–1824), государственного деятеля, мемуариста. В подростковом возрасте стал свидетелем Пугачевского бунта. С 1787 по 1797 г. – советник Уфимского наместнического правления, неоднократно по служебным делам бывал в г. Оренбурге. Инициатор создания Оренбургского магометанского духовного собрания. Оставил «Записки» – ценный источник по истории России с 1775 по 1818 г.

См. : *Мертваго Дмитрий Борисович // Литературное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова [и др.]. – Оренбург, 2006. – С. 133.*

**17 – 60 лет** со дня рождения **Андрея Жанновича Зеленко** (1965–2019), подполковника. Герой Российской Федерации (2000), военный комиссар Оренбургской области (2013–2019).

См. : *Андрей Жаннович Зеленко // Герои нашего двора : биографические статьи / составитель Ю. Молостова. – Оренбург, 2009. – С. 33–35.*

**21 – 90 лет** со дня рождения **Юрия Сергеевича Энтина** (1935), советского и российского поэта, драматурга, поэта-песенника, писателя, сценариста, автор слов гимна г. Оренбурга. В годы Великой Отечественной войны вместе с матерью проживал в эвакуации в г. Чкалове (ныне Оренбург). В феврале 2005 г. состоялся его первый визит в Оренбург.

См. : *Юрий Сергеевич Энтин // Храмов, И. В. Наши люди. Галерея выдающихся оренбуржцев / И. В. Храмов. – Оренбург, 2022. – С. 200–202.*

**22 – 175 лет** со дня открытия **первой казахской школы** в г. Оренбурге для населения зауральской степи (1850).

См. : *[Первая казахская школа] // Тажибаев, Т. Казахская школа при Оренбургской пограничной комиссии / Т. Тажибаев. – Алма-Ата, 1961. – С. 5.*

**22 – 75 лет** со дня рождения **Надыра Раимовича Ибрагимова** (1950), депутата Законодательного собрания Оренбургской области, заместителя председателя Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое Братство» по Приволжскому федеральному округу.

См. : *Ибрагимов Надыр Раимович // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Оренбургская область / главный редактор В. Б. Кирилев. – Самара, 2005. – Кн. I. – С. 58.*

**25 – 90 лет** со дня организации в г. Оренбурге **Дома пионеров** (1935).

См. : Постановление № 1095 Президиума Оренбургского Областного Исполнительного Комитета «Об организации в гор. Оренбурге Дома пионеров» // Табакова, С. В. Это наша история / С. В. Табакова, Ю. С. Щербинина. – Оренбург, 2013. – С. 6.

**27 – 15 лет** со дня открытия памятника «Сарматский олень» (2010) в г. Оренбурге.

См. : Сарматский олень // Храмов, И. В. In tetogiat... Памятники Оренбурга / И. В. Храмов. – Оренбург, 2023. – С. 262.

**28 – 100 лет** со дня рождения **Аркадия Натановича Стругацкого** (1925–1991), писателя-фантаста. В 1942 г. вместе с отцом был эвакуирован из блокадного Ленинграда в Чкаловскую область.

См. : Стругацкий Аркадий Натанович // Литературное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова [и др.]. – Оренбург, 2006. – С. 187.

**29 – 35 лет** со дня основания поселка **Ростоши** (1990) г. Оренбурга.

См. : Родионова, А. С. С юбилеем, любимые Ростоши! / А. С. Родионова // Вечерний Оренбург. – 2010. – 11 августа. – С. 8.

**30 – 90 лет** со дня рождения **Андрея Филипповича Преснова** (1935), заслуженного художника Российской Федерации, оренбургского художника-графика, пушкиниста. Член Союза художников Российской Федерации (1974).

См. : Андрей Филиппович Преснов // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 219.

**30 – 75 лет** со дня рождения **Владимира Нуртаевича Изтляева** (1950–2024), оренбургского поэта.

См. : Изтляев Владимир Нуртаевич // Литературное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова [и др.]. – Оренбург, 2006. – С. 91–92.

**30 – 15 лет** со дня образования **Оренбургского президентского кадетского училища** (2010).

См. : «Представляет собой инновационное образовательное учреждение...» // Первое президентское. Дневник кадетской жизни / Оренбургское президентское кадетское училище ; руководитель проекта, главный редактор Т. О. Машковская. – Оренбург ; Самара, 2013. – С. 7–8.



## СЕНТЯБРЬ

**1 – 55 лет** со дня рождения **Фарида Сагитжановича Нагимова** (1970) (псевдоним Фарид Нагим), российского прозаика, драматурга, литературного редактора, педагога. Преподаватель Литературного института им. А. М. Горького. Родился в с. Буранном Соль-Илецкого района Оренбургской области.

*См. : Фарид Нагимов : [краткая биография] // Внуки вещего Бояна : антология Оренбургского областного литературного объединения им. В. И. Даля : в 3 т. / составитель Г. Ф. Хомутов. – Калуга, 2008. – Т. 2. – С. 175. ; Нагимов Фарид // Литературное Оренбуржье : библиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова [и др.]. – Оренбург, 2006. – С. 143.*

**1 – 80 лет** со дня открытия **фельдшерско-акушерской школы** (1945) в г. Орске, преобразованной в медицинское училище.

*См. : 1 сентября в Орске открыта фельдшерско-акушерская школа // Хроника Оренбургской области : в 2 т. / Комитет по делам архивов Оренбургской области ; под общей редакцией С. М. Муромцевой. – Оренбург, 2009. – Т. 1: 1934–1990. – С. 80.*

**3 – 20 лет** со дня открытия **памятника В. А. Перовскому** (2005) в г. Оренбурге.

*См. : Перовский Василий Алексеевич // Храмов, И. В. In memoriam... Памятники Оренбурга / И. В. Храмов. – Оренбург, 2023. – С. 188.*

**3 – 20 лет** со дня открытия **стелы памяти митрополита Леонтия** (2005) в г. Оренбурге.

*См. : Стела памяти митрополита Леонтия // Храмов, И. В. In memoriam... Памятники Оренбурга / И. В. Храмов. – Оренбург, 2023. – С. 215.*

**5 – 100 лет** со дня рождения **Бориса Александровича Моисеева** (1925–2022), лингвиста, краеведа, специалиста по диалектологии и топонимике, педагога. Автор словарей и очерков по топонимике Оренбуржья.

*См. : Борис Александрович Моисеев // Литературное Оренбуржье : библиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова [и др.]. – Оренбург, 2006. – С. 137.*

**5 – 85 лет** со дня рождения **Рамзеса Талгатовича Абдрашитова** (1940–2009), заслуженного деятеля науки Российской Федерации (1998), советского российского ученого в области автоматизации производства. Доктор технических наук (1981), профессор (1982), ректор Оренбургского политехнического института (1983–1987).

*См. : Абдрашитов Рамзес Талгатович // Бондаренко, В. А. Оренбургский государственный университет : история и современность / В. А. Бондаренко [и др.]. – Оренбург, 2001. – С. 261–262 ; Абдрашитов Рамзес Талгатович : к 60-летию ученого // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2000. – № 3. – С. 134.*

**5 – 60 лет** со дня образования **Краснознаменной Оренбургской армии ракетных войск стратегического назначения** (1965).

*См. : Предисловие // Хроника основных событий истории Оренбургской ракетной армии / под редакцией А. С. Борзенкова. – Оренбург, 1997. – С. 4.*

**8 – 100 лет** со дня рождения **Александра Иосифовича Лященко** (1925–2008), известного оренбургского художника.

*См. : Лященко Александр Иосифович // Художники Оренбургской области : библио*

графический указатель / составитель Е. В. Гинтер. – Оренбург, 1982. – С. 16–17. ; Александр Иосифович Лященко // Книга Памяти. 2008 / ответственные за выпуск : Ю. Д. Гаранькин, И. М. Валитов. – Оренбург, 2009. – С. 552.

**10** (старый стиль) – **285 лет** со дня рождения **Ивана Ивановича Лепехина** (1740–1802), выдающегося русского ученого-натуралиста, естествоиспытателя, академика. В 1768 г. возглавил второй оренбургский отряд академической экспедиции. Маршрут экспедиции проходил вдоль р. Урал от Гурьева до Оренбурга, далее в Башкирию на Табынск и по р. Белой вверх по течению до истоков р. Белой и Урал.

См. : Лепехин Иван Иванович // Уральская историческая энциклопедия / РАН, Институт истории и археологии ; главный редактор В. В. Алексеев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург, 2000. – С. 311.

**12 – 10 лет** со дня посещения г. Оренбурга **Юрием Михайловичем Поляковым** (2015), известным российским писателем, главным редактором «Литературной газеты». Встреча состоялась в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской.

См. : Москвина, М. Час «Икс» для Юрия Полякова : встреча в Оренбурге / М. Москвина // Гостинный Двор. – 2015. – № 4 (51). – С. 305–314.

**14 – 65 лет** со дня рождения **Сергея Николаевича Хомутова** (1960–2019), оренбургского поэта, прозаика, журналиста.

См. : Хомутов Сергей Николаевич // Литературное Оренбуржье : библиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова [и др.]. – Оренбург, 2006. – С. 214.

**14 – 70 лет** со дня открытия в г. Оренбурге отделения Куйбышевского индустриального института им. В. В. Куйбышева (ныне **Оренбургский государственный университет**) (1955).

См. : [Открытие вечернего отделения Куйбышевского индустриального института] // Оренбургский государственный университет : история и современность / автор-составитель В. А. Бондаренко. – Оренбург, 2001. – С. 9.

**16 – 30 лет** со дня открытия **Оренбургского кадетского корпуса им. И. И. Неплюева** (1995) на территории бывшего летного училища.

См. : Лямкин, А. «Здравия желаем главе администрации» / А. Лямкин // Оренбуржье. – 1995. – 20 сентября.

**19\* – 55 лет** со дня рождения **Светланы Сергеевны Мячиной** (1970), заслуженного работника культуры Российской Федерации (2024), директора Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской.

См.: Охина, Д. В. Сверхзадачи и вызов времени: Светлана Мячина – о современных библиотеках // Календарь знаменательных и памятных дат. Оренбургская область. 2025 год / составитель Е. В. Суздальцева ; ответственный за выпуск Е. С. Бурлакова. – Оренбург : РИО ООУНБ им. Н. К. Крупской, 2024. – С. 45.

**25 – 120 лет** со дня рождения **Сергея Александровича Попова** (1905–1986), оренбургского историка, археолога, этнографа, музееведа.

См. : Попов Сергей Александрович // Исследователи Оренбургского края : (Советский период) : библиографический указатель / Оренбургская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской ; составитель Н. Н. Факеева. – Оренбург, 1993. – С. 33–36.

**27 – 125 лет** со дня рождения **Павла Александровича Северного** (настоящая фамилия Ольбрих) (1900–1981), известный русский и советский писатель. В 1950-е гг. жил и работал в Оренбуржье.

См. : Северный (н. ф. Ольбрих) Павел Александрович // Литературное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 176.

**30** (старый стиль) – **135 лет** со дня освящения Церкви во имя святого великомученика **Димитрия Солунского** (Дмитриевской церкви) г. Оренбурга (1890).

См. : Церковь во имя святого великомученика Димитрия Солунского (Дмитриевской церкви) г. Оренбурга // Православные исторические храмы Оренбуржья : научно-популярное справочное издание / Министерство культуры и внешних связей Оренбургской области [и др.]; авторы-составители : В. А. Рубин [и др.]. – Оренбург, 2019. – С. 252–255.

## ОКТАБРЬ

**1 – 100 лет** со дня начала работы 18-й проверочной палаты мер и весов (ныне – Федеральное бюджетное учреждение «Государственный региональный центр стандартизации, метрологии и испытаний в Оренбургской области» (1925).

См. : Федеральное государственное учреждение «Оренбургский центр стандартизации, метрологии и сертификации» // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век. Оренбургская область» / главный редактор В. Б. Кирилев. – Самара, 2006. – Кн. I. – С. 247.

**1 – 65 лет** со дня рождения **Дмитрия Анатольевича Сафонова** (1960), историка, ученого, доктора исторических наук, автора книг по истории и периодической печати Оренбургского края.

См. : Сафонов Дмитрий Анатольевич // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век. Оренбургская область» / главный редактор В. Б. Кирилев. – Самара, 2006. – Кн. II. – С. 133.

**1 – 60 лет** со дня открытия **Оренбургской областной детской клинической больницы** (1965).

См. : ГУЗ «Оренбургская областная детская клиническая больница» // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Оренбургская область / главный редактор В. Б. Кирилев. – Самара, 2005. – Кн. I. – С. 188–189.

**4 – 105 лет** со времени начала работы в г. Оренбурге **Учредительного съезда Советов Киргизской (Казахской) АССР** (1920).

См. : Оренбург – столица Казахстана // История Оренбуржья : учебное пособие / составитель и научный редактор Л. И. Футорянский. – Оренбург, 1996. – С. 231–233.

**5 – 5 лет** со дня открытия **памятника донорам крови** (2020) в г. Оренбурге.

См. : Памятник донорам крови // Храмов, И. В. In tetoriat... Памятники Оренбурга / И. В. Храмов. – Оренбург, 2023. – С. 259–261.

**6 – 90 лет** со дня рождения **Людмилы Павловны Филатовой** (1935), народной артистки СССР (1983), певицы. Почетный гражданин г. Оренбурга (1996).

См. : Л. П. Филатова // Оренбург – «всем азиатским странам и землям... ключ и врата» / Оренбургский государственный университет ; составитель В. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 628.

**7 – 80 лет** со дня рождения **Павла Георгиевича Рыкова** (1945), известного журналиста, публициста, прозаика, поэта, драматурга. Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

См. : Рыков Павел Георгиевич // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 234.

**8 – 105 лет со дня награждения рабочих Оренбурга Почетным Революционным Красным Знаменем ВЦИК за героическую оборону города (1920).**

См. : [Из протокола № 42 заседания Президиума Всероссийского Исполнительного Комитета Советов рабочих, крестьянских, казачьих и красноармейских депутатов о награждении Почетным Революционным Знаменем рабочих города Оренбурга] // Гражданская война в Оренбуржье: (1917–1919 гг.) : документы и материалы / Государственный архив Оренбургской области. – Оренбург, 1958. – С. 348.

**9 – 175 лет со дня рождения Николая Валерьяновича Муравьева (1850–1908), министра юстиции (1894–1905). Почетный казак Пречистенской станицы Оренбургского казачьего войска. Почетный гражданин г. Оренбурга (1894).**

См. : Н. В. Муравьев // Оренбург – «всем азиатским странам и землям... ключ и врата» / Оренбургский государственный университет ; составитель В. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 64.

**10 – 100 лет со дня основания автоколонны № 1825 (1925) в г. Оренбурге. Этот день считается началом открытия автобусного движения в г. Оренбурге.**

См. : Шнякин, И. Автоколонна № 1825 в пути / И. Шнякин // Оренбург – «всем азиатским странам и землям... ключ и врата» / Оренбургский государственный университет ; составитель В. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 136–138.

**14 – 85 лет со дня рождения митрополита Валентина (Тимофей Адамович Мищук) (1940), архиерея Русской православной церкви на покое. Митрополит Оренбургский и Саракташский (2011–2015), ректор Оренбургской духовной семинарии (2012–2014).**

См. : Митрополит Оренбургский и Бузулукский Валентин // Оренбург – «всем азиатским странам и землям... ключ и врата» / Оренбургский государственный

университет ; составитель В. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 526–527.

**14 – 65 лет со дня рождения Сергея Анатольевича Амосова (1960–1983), Героя Российской Федерации, участника Афганской войны, уроженца с. Красная горка Асекеевского района.**

См. : Амосов Сергей Анатольевич // Мохунов, Г. А. Герои Оренбуржья / Г. А. Мохунов. – 2-е изд., доп. и перераб. – Оренбург, 2013. – С. 268–269.

**16 – 80 лет со дня рождения Андрея Федоровича Лещенко (1945–2023), народного артиста Российской Федерации (2002), почетного гражданина г. Оренбурга (2017).**

См. : Лещенко Андрей Федорович // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 165.

**18 – 80 лет со дня рождения Ивана Глебовича Коннова (1945), оренбургского поэта, прозаика, публициста.**

См. : Коннов Иван Глебович // Литературное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова [и др.]. – Оренбург, 2006. – С. 107.

**19 – 130 лет со дня освящения Казанского кафедрального собора в г. Оренбурге (1895), утраченного православного храма (1934).**

См. : Казанский кафедральный собор // Православные исторические храмы Оренбуржья : научно-популярное справочное издание / Министерство культуры и внешних связей Оренбургской области [и др.]; авторы-составители : В. А. Рубин [и др.]. – Оренбург, 2019. – С. 260–261.

**20 – 110 лет со дня рождения Анатолия Гавриловича Рыбина (1915–2006), оренбургского писателя.**

См. : Рыбин Анатолий Гаврилович // Литературное Оренбуржье : биобибли-

ографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова Г. Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 537.

**21 – 50 лет** со дня рождения **Андрея Алексеевича Туркина** (1975–2004), Героя Российской Федерации, уроженца г. Орска.

См.: Туркин Андрей Алексеевич // Мохунов, Г. А. Герои Оренбуржья / Г. А. Мохунов. – 2-е изд., доп. и перераб. – Оренбург: ОГАУ, 2013. – С. 302.

**23 – 45 лет** со дня рождения **Раиса Рауфовича Мустафина** (1980–2020), Героя Российской Федерации, уроженца с. Алмала Переволоцкого района.

См.: Раис Рауфович Мустафин // Мохунов, Г. А. Герои Оренбуржья / Г. А. Мохунов. –

2-е изд., доп. и перераб. – Оренбург: ОГАУ, 2013. – С. 276–277.

**25 – 85 лет** со дня рождения **Набила Абдуловича Ишмухаметова** (1940–2013), оренбургского художника.

См.: Ишмухаметов Набил Абдулович // Мы вместе: альбом-каталог / авторы-составители: А. М. Кальвина, Ю. А. Рысухин; фотограф А. С. Мирзаханов. – Оренбург: Музей ИЗО, 2019. – С. 44.

**29 – 60 лет** со дня открытия обелиска на горе Янгиз в честь героев Салмышского боя (1965).

См.: Баранов, И. Героям Салмышского боя / И. Баранов // Южный Урал. – 1965. – 31 октября. – С. 1.

## НОЯБРЬ

**1 – 95 лет** со дня открытия в Оренбурге научно-исследовательского института мясного скотоводства (ныне ФГБНУ «Федеральный научный центр биологических систем и агротехнологий Российской академии наук») (1930).

См.: Мирошников С. А. Всероссийскому научно-исследовательскому институту мясного скотоводства – 85 лет / С. А. Мирошников // Вестник мясного скотоводства. – 2015. – № 4 (92). – С. 8–11.

**2 – 35 лет** со дня открытия ОАО «НИКО-БАНК» (1990).

См.: Прохорова, И. 25 лет отличной работы / И. Прохорова // Оренбургская сударыня. – 2015. – 15 декабря. – С. 6.; История [открытого акционерного общества «Новый инвестиционно-коммерческий оренбургский банк развития промышленности ОАО «НИКО-БАНК»] // Оренбуржье. – 2003. – 4 ноября. – С. 7.

**4 – 95 лет** со дня рождения **Василия Васильевича Шаталова** (1930–2007), заслуженного строителя РСФСР, почетного гражданина г. Оренбурга (1999).

См.: В. В. Шаталов // Оренбург – «всем азиатским странам и землям... ключ и врата» / Оренбургский государственный университет; составитель В. Н. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 290.

**4 – 50 лет** со дня открытия стелы «Преподавателям, студентам, рабочим и служащим сельскохозяйственного института, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» (1975) в г. Оренбурге.

См.: Стела «Преподавателям, студентам, рабочим и служащим сельскохозяйственного института, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» // Храмов, И. В. In tetoriam... Памятники Оренбурга / И. В. Храмов. – Оренбург, 2023. – С. 216–217.

**8 – 110 лет** со дня рождения **Михаила Ивановича Лапыгина** (1915–1976), детского писателя Оренбуржья.

См. : *Лапыгин Михаил Иванович // Шмаков, А. А. Урал литературный : краткий библиографический словарь / А. А. Шмаков, Т. А. Шмакова. – Челябинск, 1988. – С. 152.*

**8 – 70 лет** со дня рождения **Анатолия Васильевича Давыгоры** (1955), ученого, одного из ведущих орнитологов Урала, специалиста по хищным птицам, кандидата биологических наук, доцента Оренбургского государственного педагогического университета.

См. : *Давыгора Анатолий Васильевич // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 96.*

**14 – 110 лет** со дня рождения **Якова Анатольевича Леванта** (1915–1981), оренбургского прозаика. Произведения печатались в оренбургских газетах, альманахах, сборниках.

См. : *Левант Яков Анатольевич // Литературное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова [и др.]. – Оренбург, 2006. – С. 124.*

**15 – 105 лет** со дня рождения **Сергея Алексеевича Сомова** (1920–2011), Героя Российской Федерации, уроженца с. Зобово Шарлыкского района.

См. : *Сомов Сергей Алексеевич // Мохунов, Г. А. Герои Оренбуржья / Г. А. Мохунов. – 2-е изд., доп. и перераб. – Оренбург, 2013. – С. 299–301. ; Герой России полковник Сомов С. А. // Шабрин, В. В. Оренбургское притяжение. Клуб Оренбургского землячества в Москве / В. Шабрин. – Оренбург : Димур, 2013. – С. 43–52.*

**18 – 120 лет** со дня рождения **Павла Ильича Федорова** (1905–1983), советского писателя, прозаика, автора книг о жизни оренбургского казачества. Родился в станице Ильинской Оренбургской губернии.

См. : *Федоров Павел Ильич // Шмаков, А. А. Урал литературный : краткий биобиблиографический словарь / А. А. Шмаков, Т. А. Шмакова. – Челябинск, 1988. – С. 280 ; Федоров Павел Ильич // Пацук, А. Н. Любимый край на марше времени / А. Н. Пацук. – Санкт-Петербург, 2013. – С. 487.*

**21 – 145 лет** со дня рождения **Михаила Миновича Краснощекова** (1880–1966), участника Гражданской войны в Оренбуржье. Его именем названа одна из улиц г. Оренбурга.

См. : *Багров, Н. Батько / Н. Багров // Блокнот агитатора (Оренбург). – 1965. – № 21. – С. 48–50.*

**21 – 105 лет** со дня рождения **Яна Абрамовича Френкеля** (1920–1989), советского композитора, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР (1982). В первые годы Великой Отечественной войны вместе с семьей был эвакуирован в г. Чкалов, учился в Оренбургском зенитном училище.

См. : *Ян Абрамович Френкель // Храмов, И. В. Наши люди. Галерея выдающихся оренбуржцев / И. В. Храмов. – Оренбург, 2022. – С. 182–185.*

**21 – 140 лет** со дня рождения **Миржакипа (Мир-Якуба) Дулатовича Дулатова** (1885–1935), казахского публициста, общественного деятеля. В 1911–1918 гг. – сотрудник оренбургской газеты «Казах».

См. : *Дулатов Миржакип (Мир-Якуб) Дулатович // Литературное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, [и др.]. – Оренбург, 2006. – С. 71.*

**22 – 35 лет** со дня открытия мемориала «**Пожарным Оренбуржья всех поколений**» (1990) в г. Оренбурге.

См. : *Мемориал «Пожарным Оренбуржья всех поколений» // Храмов, И. В. In memoriam... Памятники Оренбурга / И. В. Храмов. – Оренбург, 2023. – С. 64–66.*

**24 – 195 лет** со дня учреждения музея края в Неплюевском военном корпусе (ныне **Оренбургский областной губернаторский историко-краеведческий музей** (1830).

См. : [История создания Оренбургского историко-краеведческого музея] // Еремина, Н. А. Губернаторский музей / Н. А. Еремина ; Министерство культуры и внешних связей Оренбургской области, Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей. – Оренбург, 2016. – С. 16.

**24 – 90 лет** со дня рождения **Ольги Александровны Федоровой** (1935–2008), вязальщицы оренбургских пуховых платков, члена Союза художников СССР (1980).

См. : Федорова Ольга Александровна // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 274.

**25 – 110 лет** со дня **образования Оренбургской областной клинической больницы № 2** (1915).

См. : Колесников, Б. Л. На страже здоровья / Б. Л. Колесников // Оренбург – «всем азиатским странам и землям... ключ и врата» / Оренбургский государственный университет ; составитель В. Н. Кузнецов. – Оренбург, 2010. – С. 124–126.

**26 – 150 лет** со дня рождения **Иосифа Антоновича (Жозефа-Антуана) Кастанье** (1875–1958), члена Оренбургской ученой архивной комиссии. Автор монографии «Древности Киргизской степи и Оренбургского края».

См. : Матвиевская, Г. П. Иосиф Антонович (Жозеф-Антуан) Кастанье (1875–1958) // Оренбургская ученая архивная

комиссия : ее «Труды» и авторы / авторы-составители : А. Г. Прокофьева, Г. П. Матвиевская. – Оренбург, 2020. – С. 201–216.

**28 – 100 лет** со дня рождения **Андрея Васильевича Кутуева** (1925–2015), оренбургского художника, участника Великой Отечественной войны.

См. : Кутуев Андрей Васильевич // Мы вместе : альбом-каталог / авторы-составители : А. М. Кальвина, Ю. А. Рысухин; фотограф А. С. Мирзаханов. – Оренбург, 2019. – С. 54.

**28 – 80 лет** со дня рождения **Вениамина Дмитриевича Побежимова** (1945–2022), оренбургского поэта. Член Союза писателей России. Лауреат областной литературной премии им. С. Т. Аксакова (2008).

См. : Вениамин Побежимов : [краткая биография] // Друзья, прекрасен наш союз!.. : антология / составитель Г. Ф. Хомутов. – Оренбург ; Воронеж, 2014. – С. 374.

**30 – 35 лет** со дня **первого выхода в эфир телекомпании «Регион»** (1990–2021).

См. : Телекомпания «ТК-Регион» // Кто есть кто в Оренбургской области : информационно-аналитический бюллетень «Аспект» / редактор Ю. Мещанинов. – Оренбург, 1998. – Вып. 1. – С. 152.

**30 – 35 лет** со дня **первого выхода в эфир телекомпании «Планета»** (1990).

См. : Телевидеоцентр «Планета» // Кто есть кто в Оренбургской области : информационно-аналитический бюллетень «Аспект» / редактор Ю. Мещанинов. – Оренбург, 1998. – Вып. 1. – С. 153.

## ДЕКАБРЬ

**1 – 135 лет** со дня рождения **Василия Константиновича Блюхера** (1890–1938), (по другим данным – 1889 г.) героя Гражданской войны, видного советского деятеля. Участвовал в установлении советской власти в Самаре и Челябинске. Возглавлял отряды, окруженные в районе Оренбурга, а затем совершил с ними героический 1500-километровый рейд из Оренбурга по Уралу.

*См. : Блюхер Василий Константинович // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 45.*

**4 – 200 лет** со дня рождения **Алексея Николаевича Плещеева** (1825–1893), поэта, прозаика, переводчика, критика. С 1850 по 1858 г. находился в ссылке в Оренбургском крае.

*См. : Алексей Николаевич Плещеев // Храмов, И. В. Наши люди : галерея выдающихся оренбуржцев / И. В. Храмов. – Оренбург, 2022. – С. 121–123. ; Плещеев // Прянишников, Н. Е. Писатели-классики об Оренбургском крае / Н. Е. Прянишников. – Чкалов, 1951. – С. 83–90.*

**6 – 170 лет** со дня рождения **Абубакира Ахметжановича Диваева** (1855–1933), русского и советского ученого-этнографа, лингвиста-тюрколога, фольклориста, татарского просветителя. Один из организаторов Среднеазиатского университета в Ташкенте. Родился в г. Оренбурге.

*См. : Диваев Абубакир Ахметжанович // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 101.*

**7 – 100 лет** со дня рождения **Юрия Гавриловича Тупицына** (1925–2011), русского советского писателя-фантаста. Преподавал в Орском летном училище. Являлся членом

Союза писателей СССР (1974), Союза писателей России (1995).

*См. : Тупицын Юрий Гаврилович // Литературное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова [и др.]. – Оренбург, 2006. – С. 199–200.*

**9 – 215 лет** со дня рождения **Николая Яковлевича Прокоповича** (1810–1857), поэта, переводчика, педагога. Детские годы провел в г. Оренбурге.

*См. : Прокофьева, А. Г. 205 лет со дня рождения Николая Яковлевича Прокоповича / А. Г. Прокофьева // Календарь знаменательных и памятных дат по Оренбургской области на 2015 год / ГБУК «ООУНБ им. Н. К. Крупской»; составитель Н. В. Буряк. – Оренбург, 2014. – С. 65–66.*

**10 – 35 лет** со дня открытия школы № 66 (ныне гимназия № 1) (1990) в г. Оренбурге.

*См. : Емельянова, Н. Самый обычный вундеркинд // Вечерний Оренбург. – 2001. – 18 января. – С. 4 : фото.*

**10 – 35 лет** со дня образования центра внешкольной работы «Подросток» (1990).

*См. : Центру внешкольной работы «Подросток» – 30 лет : фотоальбом / редакторы: С. Попцов, Т. Попцова ; фотографии : В. Соколов [и др.]. – Оренбург, 2021. – 191 с.*

**11 – 90 лет** со дня рождения **Вильяма Львовича Савельзона** (1935), журналиста, литератора, автора пяти литературоведческих, краеведческих книг, лауреата международной премии «За лучший репортаж о России», Всероссийской премии «Золотое перо России», премии «Оренбургская лира». Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

См. : Савельзон Вильям Львович // *Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков.* – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 237.

**12 – 185 лет** со дня утверждения царским указом «**Положения об Оренбургском казачьем войске**» (1840).

См. : *Положение об Оренбургском казачьем войске // Государственный архив Оренбургской области : путеводитель / Главный архивное управление при Совете Министров СССР, Архивный отдел исполкома Оренбургского областного Совета депутатов трудящихся. Государственный архив Оренбургской области.* – Москва, 1966. – С. 58.

**15–17 – 90 лет** со дня создания в г. Оренбурге отделения Союза советских писателей (ныне Оренбургское отделение Союза писателей России) (1935).

См. : *Оренбургская общественная писательская организация Союза писателей России // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Оренбургская область / главный редактор В. Б. Кирилев.* – Самара, 2005. – Кн. 1. – С. 272 ; [Создано отделение Союза советских писателей] // *Хроника Оренбургской области : в 2 т. / под общей редакцией С. М. Муромцевой.* – Оренбург, 2009. – Т. 1 : 1934 – 1990. – С. 29.

**16\* – 120 лет** со дня открытия Оренбургского татарского театра (ныне **Оренбургский государственный татарский драматический театр им. М. Файзи**) (1905).

См. : *Поющий Оренбург : [к 90-летию татарского театра] : сборник / составитель М. Рахимкулова.* – Оренбург, 1995. – С. 18.

**18 – 90 лет** со дня рождения **Александра Григорьевича Костенюка** (1935), политика, общественного деятеля. Награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета».

См. : А. Г. Костенюк // *Оренбург – «всем азиатским странам и землям... ключ и врата» / Оренбургский государственный университет ; составитель В. Н. Кузнецов.* – Оренбург, 2010. – С. 430.

**20 – 90 лет** со дня рождения **Юрия Михайловича Крикунова** (1935), оренбургского художника. Член Союза художников СССР (1965).

См. : *Крикунов Юрий Михайлович // Мы вместе : альбом-каталог / авторы-составители : А. М. Кальвина, Ю. А. Рысухин.* – Оренбург, 2019. – С. 50.

**21 – 95 лет** со дня рождения **Геннадия Трофимовича Давыдова** (1930), заслуженного учителя школы Российской Федерации (1986). Профессор Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей.

См. : *Давыдов Геннадий Трофимович // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков.* – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 97.

**22 – 90 лет** со дня рождения **Александра Матвеевича Цирлинсона** (1935–2023), оренбургского поэта.

См. : *Цирлинсон Александр Матвеевич // Литературное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов.* – Оренбург, 2006. – С. 215.

**24 – 90 лет** со дня открытия Орского нефтеперерабатывающего ордена Отечественной войны I степени завода им. В. П. Чкалова, (ныне ПАО «**Орскнефтеоргсинтез**») (1935).

См. : *Орскнефтеоргсинтез – 60 // Орская хроника.* – 1995. – 23 декабря.

**24 – 25 лет** со дня образования Оренбургского благотворительного фонда «Евразия» (2000).

См. : *Донковцев, Г. «Я всегда отстаивал интересы горожан» / Г. Донковцев // Оренбуржье.* – 2001. – 26 июля.

**25 – 100 лет** со дня рождения **Степана Петровича Лабужского** (1925–1945), Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

См. : *Лабужский Степан Петрович // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 160.*

**30 – 135 лет** со дня рождения **Виктора Львовича Кибальчича** (псевдоним Серж) (1890–1947), известного франкоязычного писателя. С 1933 по 1936 г. жил в ссылке в г. Оренбурге.

См. : *Виктор Серж (Виктор Львович Кибальчич) (30.12.1890 – 17.11.1947) // Храмов, И. В. Наши люди : галерея выдающихся оренбуржцев / И. В. Храмов. – Оренбург, 2022. – С. 159–161.*

**30 – 60 лет** со дня открытия **Дворца бракосочетаний** (1965) в г. Оренбурге.

См. : *[Открытие в Оренбурге Дворца бракосочетания] // Хроника Оренбургской области : в 2 т. / под общей редакцией С. М. Муромцевой. – Оренбург, 2009. – Т. 1 : 1934–1990. – С. 160.*

**31 – 105 лет** со дня рождения **Андрея Степановича Голубничего** (1920–2013), педагога, заслуженного учителя школы РСФСР, ветерана труда, труженика тыла, ветерана Великой Отечественной войны.

См. : *Андрей Степанович Голубничий // Книга Памяти. 2013 год / ответственные за выпуск : Д. В. Мещеряков, И. М. Валитов. – Оренбург, 2014. – С. 376.*

\*\*\*\*\*

**– 295 лет** со времени рождения **Ивана Андреевича Рейнсдорпа** (1730–1782), оренбургского губернатора (1768–1781). Руководил обороной г. Оренбурга во время Пугачевского восстания.

См. : *Иван Андреевич Рейнсдорп // Семенов, В. Г. Губернаторы Оренбургского края / В. Г. Семенов, В. П. Семенова. – Оренбург, 2014. – С. 94–112.*

**– 240 лет** со времени основания села **Октябрьское** (ныне районный центр) (1785).

См. : *Юдинцев, П. Село с именем Октября / П. Юдинцев // Южный Урал. – 1984. – 5 декабря. – С. 4. ; Муниципальное образование Октябрьский район // Муниципальная власть в Оренбургской области / составитель В. А. Щепачев ; под общей редакцией С. В. Балыкина. – Оренбург, 2012. – С. 153.*

**– 230 лет** со времени основания города **Абдулино** (1795).

См. : *Абдулино // Синельников, В. Г. Оренбургский «Золотой колос» // В. Г. Синельников. –*

*Челябинск, 1975. – С. 107–108; Краткая история заселения и развития Абдулинского района // Абдулинский район Оренбургской области : краеведческий атлас / под общей редакцией А. А. Чибилева. – Оренбург, 2006. – С. 16–21.*

**– 225 лет** со времени рождения **Александра Андреевича Катенина** (1800–1860), оренбургского и самарского генерал-губернатора в 1857–1860 гг.

См. : *Александр Андреевич Катенин // Семенов, В. Г. Губернаторы Оренбургского края / В. Г. Семенов, В. П. Семенова. – Оренбург, 2014. – С. 268–278.*

**– 220 лет** со времени образования села **Рыбкино Новосергиевского района** (1805).

См. : *Живодерова, К. «Я эту землю родиной зову» / К. Живодерова // Голос глубинки (Новосергиевка). – 2005. – 25 июня.*

**– 185 лет** со времени издания первой части «Естественной истории Оренбургского края» **Э. А. Эверсмана** (1840).

См. : Руди, В. Н. Эверсман Э. А. – основоположник экологического направления в зоологии / В. Н. Руди // Эверсман, Э. А. Естественная история Оренбургского края / Э. Эверсман ; автор вступительных статей и составители : Г. П. Матвиевская, В. Н. Руди. – Оренбург, 2001. – С. 51–53.

– 130 лет со времени рождения **Ивана Васильевича Рянгина** (1895–1940), губернского архитектора. В 1926 г. составил план г. Оренбурга с перспективой его будущего расширения на ближайшие 50 лет.

См. : Рянгин Иван Васильевич // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 235–236.

– 125 лет со времени основания **Бугурусланского театра драмы им. Н. В. Гоголя** (1900). 8 октября 1920 г. получил статус городского театра.

См. : Бугурусланский городской драматический театр им. Н. В. Гоголя / редактор-составитель Е. Деревяшкина. – Оренбург, 2015. – С. 6–7.

– 110 лет со времени выхода справочника **Г. Я. Галактионова «Справочник по городу Оренбургу с торгово-промышленным указателем и подробным планом г. Оренбурга 1915 г.»** (1915).

См. : Галактионов, Г. Я. Справочник по городу Оренбургу с торгово-промышленным указателем и подробным планом г. Оренбурга 1915 г. / Г. Я. Галактионов. – Оренбург, 1915. – 53 с.

– 105 лет со времени рождения **Якова Васильевича Хохлова** (1920–1985), музыкального деятеля, фольклориста, педагога. Заслуженный артист РСФСР. Создатель и первый художественный руководитель Оренбургского государственного русского народного хора.

См. : Хохлов Яков Васильевич // Оренбургская биографическая энциклопедия / составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург ; Москва, 2000. – С. 281.

– 95 лет со времени открытия в г. Оренбурге **фабрики им. 1 Мая – первой в СССР пуховязальной фабрики** (1930).

См. : Рычагами да колесами // Бушухина, И. В. Оренбургский пуховый платок / И. В. Бушухина. – Оренбург, 2015. – С. 112–115.

– 90 лет со времени начала издания районной газеты **«Сакмарские вести»** (1935).

См. : Районная газета издается с 1935 года // Сакмарские вести. – 2020. – 13 августа. – С. 10.

– 90 лет со времени введения в действие **Орского завода металлоконструкций** (1935).

См. : ОАО «Орский завод металлоконструкций» // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Оренбургская область / главный редактор В. Б. Кирилев. – Самара, 2006. – Кн. 1. – С. 252–253.

– 80\* лет со времени открытия **Бугурусланской центральной районной библиотеки** (1945).

См. : Открыта центральная районная библиотека // Российская провинция : город Бугуруслан : библиографический указатель / составители : Л. В. Горбань, И. Ю. Ермоленко, О. Г. Безбородова. – Бугуруслан, 2000. – С. 91.

– 65 лет со времени принятия Минкультом СССР решения об основании **Оренбургского областного музея изобразительных искусств** (1960).

См. : Оренбургский областной музей изобразительных искусств // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век». Оренбургская область / главный редактор В. Б. Кирилев. – Самара, 2006. – Кн. 1. – С. 241. ; [Открытие Музея изобразительных искусств 23 июня 1962 г.] // Хроника Оренбургской области : в 2 т. / Комитет по делам архивов Оренбургской области ; под общей редакцией С. М. Муромцевой. – Оренбург, 2009. – Т. 1 : 1934–1990. – С. 145.

– **60 лет** со времени открытия школы № 45 с углубленным изучением французского языка в г. Оренбурге (ныне **лицей № 1**) (1965).

См. : МОУ «Лицей №1», г. Оренбург // *Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век».* Оренбургская область / главный редактор В. Б. Кирилев. – Самара, 2006. – Кн. 1. – С. 170.

– **35 лет** со времени основания **Свято-Троицкой Симеоновой Обители Милосердия Оренбургской епархии Русской Православной Церкви поселка Саракташ Оренбургской области** (1990).

См. : *Летопись Свято-Троицкой Симеоновой Обители Милосердия Оренбургской епархии Русской Православной Церкви поселка Саракташа Оренбургской области. 1990–2015 / главный редактор Н. Е. Стремский.* – Оренбург, 2015. – 112 с.

– **30 лет** со времени образования **лицея № 2** (1995) г. Оренбурга.

См. : МОУ «Лицей № 2», г. Оренбург // *Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия – XXI век».* Оренбургская область / главный редактор В. Б. Кирилев. – Самара, 2006. – Кн.1. – С. 171.

– **30\*** лет со времени открытия **Оренбургского книжного издательства имени Г. П. Донковцева** (1995).

См. : Алексеева, В. Издательство имени Донковцева / В. Алексеева // Южный Урал. – 2010. – 25 августа.



**Сагит Лутфуллович  
РАМИЕВ (Рамеев)  
(1880–1926)**

Писатель, драматург, журналист,  
публицист, переводчик, театровед

*145 лет со дня рождения*

12 февраля 1880



Сагит Рамиев – один из интереснейших поэтов татарской литературы начала XX века. Он стоит в одном ряду с такими поэтами, как Г. Тукай, Х. Такташ, Дэрдменд, которые представляют основной пласт татарской поэзии этого времени. С этих имен начинается татарская поэзия нового качества. В предреволюционные годы все увлекались новой литературой. Как вспоминают современники Сагита Рамиева, многие в эти годы сходили с ума по его поэзии: старались быть похожими на него, заучивали наизусть его стихотворения.

Сагит Лутфуллович Рамиев родился 12 февраля 1880 года в деревне Акман (Ибрай) Оренбургской губернии. Отец Сагита торговал лесом, поэтому ему с семьей приходилось часто менять место жительства. В 1886 году семья переезжает в село Илек (ныне районный центр

в Оренбургской области). Сагит несколько лет воспитывается здесь, учится в начальной школе. В 1890 году отец устраивает его в известное медресе «Хусаиния». Сагит Рамиев проявил необычайные способности и на протяжении учебы был одним из лучших. Особенно легко давалось ему изучение языков: фарси он знал как родной. Произведения восточных классиков читал в подлиннике, многие стихи знал наизусть. Одновременно Сагит обучался в трехклассной русской школе и свободно владел русским языком.

Медресе Сагит Рамиев закончил в 1902 году с похвальным листом и был приглашен преподавать в «Хусаинии». Он читал лекции по фарси и математике. В это время там преподавал Гаяз Исхаки, который стал для Рамиева близким другом на всю жизнь. Именно в эти годы будущий поэт начинает писать стихи и встречаться с революционно настроенной молодежью.

В начале 1906 года Рамиев переезжает в Казань. Возможно, его пригласил живший там Г. Исхаки. Здесь он начинает работать ответственным редактором в социал-демократической газете «Танюлдузы» («Утренняя звезда»).

В 1907 году Рамиев знакомится с Г. Тукаем, который приезжает в Казань из Уральска, дружит с Ф. Амирханом,

общается с артистами только что созданного татарского театра.

В 1907–1910 годах Рамиев известен как поэт, талантливый драматург, прозаик, критик. Основа его поэтического творчества – романтическая лирика. Рамиев ввел в татарскую поэзию интонацию разговорной речи, обогатил национальное стихосложение новыми средствами. Его стихотворения «Танвакыты» («Заря»), «Син» («Ты»), «Мин» («Я»), «Кеше» («Человек»), «Минутлар» («Минуты») стали новаторскими. Некоторые стихотворения впервые в истории татарской поэзии переведены и опубликованы на русском языке.

Сагит Рамиев в поисках духовно сильных героев обращается к русской и европейской поэзии. В своем творчестве он опирался на романтические традиции Байрона, Шиллера, Пушкина и Лермонтова, поэтому его стихи имеют общие черты с произведениями этих великих поэтов.

Особенно близок был ему по духу М. Лермонтов. В нем он видел родственную душу. Оба они лучшие стихотворения написали в годы реакции: Лермонтов – в начале XIX века, Рамиев – в начале XX века.

Не менее известен Сагит Рамиев как поэт-переводчик. Он перевел на татарский язык произведения Л. Толстого, А. Чехова, других русских поэтов и писателей, романы «Овод» Э. Войнич, «Спартак» Р. Джованьоли, французскую революционную песню «Марсельеза» К. Ж. Руже де Лиля.

В период жизни в Казани и Астрахани Сагит Рамиев активно участвовал в любительских спектаклях. Он написал ряд пьес, среди которых пьеса «Живи, Зубайда, и я буду жить!» с большим успехом шла в 1915–1916 годах на сцене Оренбургского татарского драматического театра.

С 1922 года жил в Уфе, где и скончался 16 марта 1926 года. Сагит Рамиев умер молодым, не успев полностью раскрыть свой всеми признанный талант.

**Альфия Гайсовна Абдулхаликова,**

*кандидат педагогических наук,*

*доцент*

*21.10.2024*



**Александр Иванович  
САЛМАНОВ  
(1950–2005)**

Заслуженный артист РФ,  
член Союза театральных деятелей РФ,  
член правления Оренбургского  
регионального отделения СТД РФ

*75 лет со дня рождения*



Александр Салманов родился 18 февраля 1950 года в поселке Алексеевка Оренбургского района. В 1966 году окончил Красноуральскую среднюю школу Оренбургского района Оренбургской области. С 1966 по 1967 год учился на двенадцатимесячных курсах по подготовке радиомастеров при учебном производственном комбинате Управления бытового обслуживания населения. Получил квалификацию радиомеханика по ремонту радиоприемников и телевизоров 4-го разряда.

Весь июнь 1967 года он трудился в Оренбургском сельском комбинате бытового обслуживания, где проявил себя дисциплинированным, квалифицированным специалистом, активно участвующим в общественных мероприятиях. В этом же году поступил в театральную студию при Оренбургском областном театре кукол, где обучался три года под

**18 февраля 1950**

руководством заслуженного артиста РФ Романа Борисовича Ренца. В июле 1970 года ему присвоена квалификация актера-кукловода 2-й категории. После окончания студии он получил приглашение остаться работать в областном театре кукол.

Из театра Александр пошел служить в армию. Служил в Фергане с ноября 1974 года по февраль 1976 года. Вернулся в театр в звании младшего сержанта с военной квалификацией «специалист штабной службы, делопроизводитель». Награжден нагрудным знаком «Отличник ВВС».

В 1977 году вступил в общероссийскую общественную организацию «Союз театральных деятелей РФ», а в 1978 году стал членом КПСС.

Александр Салманов проработал актером-кукловодом более 30 лет, исполнив за это время более 300 ролей. Актер виртуозно владел самыми разнообразными системами кукол: перчаточной и гапитной петрушкой, тростевой и паркетной, марионеткой и мимирующей, теневой и другими. Он умело сочетал мастерство кукловождения с детальной психологической разработкой роли.

Творческий почерк актера А. Салманова формировался в результате работы с замечательными режиссерами, в разные годы работавшими в Оренбургском театре кукол, такими как В. Вольховский и Р. Виндерман, С. Железкин и

Е. Образцова, С. Столяров и Ю. Фридман, М. Хусид и В. Шрайман. Такие роли А. Салманова, как Император в спектакле «Соловей» Г.-Х. Андерсена, Липст в «Золотом коне» Я. Райниса, Яичница в «Женитьбе» Н. Гоголя, Сосед в «Свадьбе» М. Зоценко, Головастый в «Собаках» К. Сергиенко, Лис в «Маленьком принце» А. де Сент-Экзюпери отмечались зрителем и критикой как самые яркие создания в спектаклях для взрослых. Свидетельством совершенствования профессионального мастерства является присуждение А. И. Салманову в 2000 и в 2003 годах премии главы администрации области «Лучшая роль года» за роль Лиса в спектакле «Сказки дядюшки Римуса» Дж. Харриса в постановке В. Гаранина и роль Чуда в перьях в спектакле «Мымренки» В. Афонина в постановке режиссера А. Капатова.

Искусству актера аплодировали зрители Москвы и Санкт-Петербурга, Ярославля и Пушкина, Тюмени и других городов России. Его творчество известно и за рубежом, куда Оренбургский театр кукол неоднократно выезжал для проведения гастролей и участия в Международных фестивалях. Спектакли театра с успехом шли в Польше, Болгарии, Югославии, дважды во Франции в городах Тулузе и Нанси. В 1991 году актеру было присвоено почетное звание «Заслуженный артист РФ». С 1996 года А. Салманов являлся персональным членом Международной организации кукольников УНИМА.

В качестве режиссера Александром Салмановым было поставлено десять спектаклей. Его постановки разнообразили репертуар театра, помогая

коллективу работать в отсутствие главного режиссера. Первый спектакль «Спичка-невеличка», в котором приняли участие заслуженные артисты РСФСР Николай Плешков и Ирина Маленкова, а также опытный актер Виктор Жидков, был поставлен в 1977 году. Первая режиссерская работа Салманова получила несколько премий. Его постановка «О, Аладдин!» Ю. Сидорова получила положительный отзыв театрального критика С. Новиковой в газете «Экран и сцена». Этот спектакль, поставленный с марионеточными куклами, достойно представил театр на II Международном театральном фестивале «Гостиный двор» в Оренбурге, а также на международном театральном фестивале в Казахстане (Актобе, 2004).

Кукла была для А. И. Салманова не только профессией, но и любимым занятием. Активно пропагандируя искусство театра кукол, с 1992 года на протяжении многих лет А. И. Салманов являлся автором и ведущим театральных сюжетов и цикла телевизионных передач «Алло, Петрушка!», «Как на наших именинах», «Нарисуйка». Передача «Солнечные зайчики» стала в 1997 году лауреатом Всероссийского конкурса телевизионных программ для детей.

Являясь знатоком истории нашего театра, он проводил увлекательные экскурсии, знакомя детей с тайнами профессии актера-кукловода. А. Салманов постоянно принимал активное участие в организации и проведении областного смотра самостоятельных работ «Пролог» и дважды удостоивался звания лауреата. В 1998 году – за режиссуру спектакля «Тайный гиппопотам» В. Лифшица,

где он исполнял роль бегемотика Бори, и в 2000 году – за цикл эстрадных монологов «От чистого собачьего сердца».

Кипучая, деятельная натура актера находила применение в общественной деятельности. Более пятнадцати лет он избирался в члены правления Оренбургского отделения СТД РФ, активно занимаясь творческой работой по организации бенефисов. Так, благодаря литературному дару и опыту А. И. Салманова, в 1999 году по его сценарию прошел замечательный вечер, посвященный 85-летию заслуженного работника культуры О. Е. Милохина и вручению ему премии городской администрации «Кумир». В 2000 году по его сценарию проведен бенефис заслуженного артиста РФ П. Ананьева. Персонаж А. Салманова Шурик стал любимым участником всех бенефисов, проводимых в городе и области.

Универсальные грани яркого таланта артиста-кукловода проявились на сцене Центрального дома работников искусств в Москве в марте 2001 года, где проходил его бенефис, посвященный 50-летию

со дня рождения и 30-летию сценической деятельности. В 2003 году он снова был приглашен в Москву для участия в творческом вечере народной артистки РФ Марты Цифринович. Творческую деятельность А. И. Салманова высоко ценили такие признанные мастера театра, как народная артистка СССР О. Лепешинская, народная артистка РФ М. Цифринович, народный артист РФ В. Осипов, народная артистка РФ И. Морозова. Народный артист РФ С. Железкин называл его «Паганини с куклой».

**Е. П. Шарпова,**

*руководитель литературно-драматургической части Оренбургского государственного областного театра кукол, заслуженный работник культуры РФ, заместитель председателя Оренбургского отделения СТД РФ*

*сентябрь 2024*



**Фатих Гильманович  
КАРИМИ (Каримов)  
(1870–1937)**

Литератор, журналист, издатель

*155 лет со дня рождения*



**7 марта 1870**

Фатих Гильманович Каримов (Карими) родился 7 марта 1870 года в деревне Миннебаево Бугульминского уезда Самарской губернии (ныне деревня Миннибаево Альметьевского района Республики Татарстан).

Фатих Карими до приезда в Оренбург немало поездил по свету, был одним из самых образованных людей своего времени.

В 1892 году Карими уехал в Константинополь для продолжения образования. Здесь он обучался четыре года и овладел, кроме родного, арабским, персидским, турецким, латинским и французским языками, изучал алгебру, историю, географию, химию и законоведение.

В 1896 году, вернувшись в Россию, Фатих преподавал на учительских курсах в Бахчисарае, но ему не пришлось долго жить в Крыму. В 1898 году Карими в течение трех месяцев вместе с Шакиром

Рамиевым (братом поэта Дэрдменда) путешествовал по Германии, Бельгии, Франции, Италии, Австрии, Сербии, Болгарии и Турции. Об этой поездке в 1902 году им была написана книга «Путешествие в Европу».

Вернувшись, Фатих устроился преподавателем на курсы по повышению квалификации учителей татарских школ, которые открыл и финансировал Гани Хусаинов в селе Каргала под Оренбургом. Затем в течение нескольких месяцев в Москве и Петербурге он изучал издательское дело, проходил практику в петербургской типографии Ильяса Бураганского.

В 1900 году отец Фатиха Гильман Каримов покупает в Оренбурге типографию и для работы в ней вызывает сына. Типография заработала в 1901 году, первые работы состояли из мелких заказов. С целью улучшения ее эффективности было решено создать товарищество «Каримов-Хусаинов», объединив две типографии.

С 1901 по 1917 год здесь было напечатано 384 наименования татарских книг тиражом около миллиона экземпляров. Кроме книг, в типографии печатались газеты и журналы на русском языке, а после 1905 года – периодическая печать и на татарском языке. Здесь увидели свет десятки наименований учебников, методических пособий, трудов по педагогике,

образцы классики европейской и восточной литератур.

В 1906 году братья Шакир и Закир Рамиевы получают разрешение на издание газеты «Вақыт» («Время»). Они убеждают Карими в том, что именно он должен стать редактором предполагаемого издания.

Число поклонников газеты «Вақыт» было очень большим. В Оренбург стала съезжаться татарская интеллигенция. Сам редактор показывал пример своей дисциплинированностью. По воспоминаниям современников, в семь утра он был уже на ногах, одетым и выпившим любимую чашку кофе. В восемь работал за своим столом в редакции. В два часа дня приходил домой на обед, отдыхал, а к четырем часам вновь шел в редакторский кабинет. Этот распорядок не менялся.

В ноябре 1912 года, в связи с Балканской войной, Каримов выбыл в Турцию в качестве военного корреспондента газеты «Вақыт», чтобы освещать события непосредственно с места действий. Четыре месяца без перерыва посылал он сообщения в газету. Серия его статей вошла позже в известное публицистическое произведение «Письма из Стамбула».

С ноября 1917 года газета стала издаваться под названием «Яна вақыт» («Новое время»), ее закрыли в 1918 году.

После этого некоторое время Карими работает в советской периодике: сотрудничает с оренбургскими газетами «Мир рабочих», «Дорога», «Плуг», издававшимися на татарском языке, являясь членом редколлегии этих газет.

Фатих Карими был и писателем. Он пришел в литературу в последние годы XIX столетия. В своих рассказах Фатих Карими делает упор на просветительские идеи, говорит о необходимости культуры, науки, ремесел, горячо убеждает татарскую молодежь брать пример со студентов, учащихся русских учебных заведений.

Фатих Карими создал целую серию библиографических произведений: «Турецкие женщины» (1903), «Путешествие по Европе» (1902), «Отовсюду» (1907) и др.

Карими работал и как переводчик научно-популярной литературы с русского языка. Он организовал перевод и издание ряда брошюр о жизни и быте более 30 народов мира, причем значительную часть их перевел сам.

В 1925 году Карими с семьей переезжает в Москву и работает в Центральном издательстве народов СССР, преподает турецкий язык в Институте востоковедения.

Жизнь Фатиха Карими закончилась трагически: он был необоснованно арестован 4 августа 1937 года, а 27 сентября расстрелян. Реабилитирован в 1959 году.

**Альфия Гайсовна Абдулхаликова,**  
*кандидат педагогических наук,*  
*доцент*  
21.10.2024

## Виктор Васильевич ШАБРИН

Дипломат, историк, литератор

*85 лет со дня рождения*

20 марта 1940



### Автобиография

Я родился 20 марта 1940 года в селе Герасимовка Мустаевского (ныне Новосергиевского) района Чкаловской (Оренбургской) области в крестьянской семье. Родители – отец Василий Кириллович и мама Вера Корнеевна – были членами сельхозартели. В семье было четверо детей. В начале Великой Отечественной войны отец был призван на военную службу в Красную армию, воевал на Калининском фронте, в Смоленской области. В декабре 1941 года в семье получили извещение о том, что он пропал без вести.

После окончания войны семья переехала в Казахскую ССР, откуда вернулась в Оренбург, где я продолжил учебу в средней школе № 40, окончив десять классов в 1957 году. Обучаясь в школе, прошел производственное обучение на заводе, получив квалификацию «токарь 3-го разряда». Занимался спортом,

выступал на соревнованиях по боксу. Увлекался музыкой, играл в оркестре народных инструментов в Клубе железнодорожников им. В. И. Ленина. В 1957–1959 годах работал электриком на авторемонтном заводе. В 1959–1962 годах прошел службу в рядах Советской армии.

С 1962 по 1966 год учился на историко-филологическом факультете Оренбургского государственного пединститута им. В. П. Чкалова (ныне ОГПУ). Избирался секретарем комитета ВЛКСМ института (с правами райкома комсомола). Стал инициатором создания в институте студенческих строительных отрядов (ССО), этому примеру последовали все вузы и техникумы Оренбургской области.

С 1967 по 1971 год работал в Оренбургском обкоме комсомола: начальник областного штаба ССО, заведующий отделом, секретарь обкома ВЛКСМ. В 1971–1979 годах – на партийной работе: инструктор отдела организационно-партийной работы, затем заместитель заведующего Отделом пропаганды и агитации Оренбургского обкома КПСС. Окончил заочную аспирантуру в ЧГПИ.

В 1979 году был рекомендован обкомом КПСС для поступления на учебу в Дипломатическую академию МИД СССР, избирался старостой группы, которая была признана лучшей. За успехи в учебе и активное участие

в общественной работе приказами ректора академии как старосте группы были дважды объявлены благодарности с выдачей денежных премий, имя занесено на Доску почета Дипломатической академии МИД. Учебу в академии окончил в 1982 году.

В 1981–1988 годах находился на дипломатической работе в посольствах СССР в Мексиканских Соединенных Штатах, затем – в Республике Куба, избирался секретарем парткома советских учреждений при посольстве СССР на Кубе. Имею дипломатический ранг советника 2-го класса.

С февраля 1988 по август 1991 года – в аппарате ЦК КПСС: инструктор Отдела по работе с иностранными кадрами и выездам за рубеж, инструктор Международного отдела, старший референт Организационного отдела ЦК.

После развала СССР и запрета КПСС с 1991 по 2000 год работал на руководящих должностях в ООО «Лаз-Мед-Сервис», «Модус», «Вита-Модус», СК «Аско-Ассистанс», в исполкоме КСОТ. В 2000–2009 годах – заместитель, первый заместитель руководителя представительства Оренбургской области при Правительстве РФ. Действительный государственный советник 3-го класса.

Научная деятельность: автор более 300 публикаций, в том числе 110 научных докладов и статей. Выступал с сообщениями на Всесоюзной, межрегиональных, областных научно-практических конференциях, конференциях в Дипломатической академии МИД СССР. Дипломная работа В. В. Шаблина, получившая отличную оценку государственной экзаменационной комиссии

во время ее защиты на испанском языке, была рекомендована Министерством иностранных дел СССР в качестве учебного пособия для дипломатов и слушателей Дипломатической академии МИД.

Литературным творчеством занимаюсь с 1959 года. Мои книги, статьи, очерки, мемуары опубликованы в отечественных и зарубежных СМИ, в интернете. В соавторстве с Вячеславом Рябовым подготовил книги «Ты помнишь, как курсант Гагарин по нашим улицам ходил...» (2011, 2014, 2024), «Сын ковыльных степей. Памяти В. С. Черномырдина» (2010, 2011, 2012, 2012, 2018), «Чкаловцы в дни суровых испытаний и великих свершений» (2013, 2015).

Автор 27 книг, в том числе по кубинской тематике: «Остров свободы, остров любви» (2013); «Куба – любовь моя!» (2014, 2019, 2024), в них были опубликованы приветствия в адрес Общества дружбы с Кубой Президента РФ Владимира Путина, председателя Госсовета и Совета министров Кубы Рауля Кастро и Президента Кубы Мигеля Диас-Канеля Бермудеса.

Автор шести сборников стихов. Ряд стихотворений опубликован в поэтических антологиях сотрудников и ветеранов Министерства иностранных дел России «Наша Смоленка» (2012), «Смоленка в стихах» (2018), «Бессмертный полк в стихах» (2020) и в других изданиях.

Награжден правительственными наградами: медалями «За освоение целинных земель» (1968); «За доблестный труд, в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970); «За трудовую доблесть» (1971); «Ветеран труда»

(1990); «Дети войны» (2022); одиннадцать юбилейными медалями; отмечен общественными наградами – орденом Петра Великого (2015) и орденом Ю. А. Гагарина (2020).

Удостоен Почетных грамот Правительства Оренбургской области, Почетной грамоты и знака ЦК ВЛКСМ «За отличную работу в комсомоле», Почетного знака Центрального совета «Российские Студенческие Отряды» (РСО) и других наград.

Лауреат премии Правительства Москвы (2016), дипломант журналистской премии имени Артема Боровика «Честь. Мужество. Мастерство» (2011). Член Союза журналистов России.

Выполняемая общественная работа: ответственный секретарь «Центр-клуба земляков-оренбуржцев в Москве»; вице-президент «Российского общества дружбы с Кубой»; член Ассоциации исследователей иберо-американского мира при Институте Латинской Америки РАН; член редколлегии журнала «Форум».

*октябрь 2024*



## ЦЕНТРАЛЬНАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

*50 лет со дня открытия*

21 марта 1975



Государственное бюджетное учреждение культуры «Центральная областная библиотека для молодежи» (прежнее наименование – Областная юношеская библиотека) было создано на основании приказа управления культуры Оренбургского облисполкома от 21 марта 1975 года № 72 для улучшения библиотечного обслуживания читателей юношеского возраста на базе городской юношеской библиотеки города Оренбурга, существующей с 1968 года.

В начале своего становления библиотека располагалась в практически аварийном помещении дома № 6 по улице Карагандинской города Оренбурга. В 1990 году библиотека обрела новый дом площадью 1394 кв. м по улице Сергея Лазо, 3, где и располагается по сей день. Эти стены бережно хранят историю становления и развития библиотеки в одно из значимых учреждений культуры Оренбургской области.

Первым директором библиотеки была Галина Владимировна Руженцева, в 1981 году ее сменила Надежда Михайловна Кашина.

Надежда Михайловна родилась в селе Шарлык Оренбургской области в семье учителей. В 1973 году с отличием окончила библиотечный факультет Челябинского института культуры. По распределению работала в Кургане, затем вернулась в Кувандык, где работала заведующей читальным залом районной детской библиотеки, инспектором отдела культуры, а затем и заведующей районным отделом культуры.

В 1977 году переехала в Оренбург, заведовала отделом искусств Областной детской библиотеки.

В 1995 году она удостоилась звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». В честь этого события в Российской государственной библиотеке для молодежи (Москва) по инициативе Ирины Викторовны Бахмутской, организатора сети юношеских библиотек России, прошел торжественный прием для директоров юношеских библиотек страны.

Для всех работников библиотеки Надежда Михайловна остается примером служения выбранному с юности делу. Девиз Надежды Кашиной, человека и профессионала, звучит так: «Для нас основа всех основ – чтоб свет души не гас!».

В 2019 году Надежда Михайловна достойно оставила свой пост, отдав делу всей жизни практически 30 лет.

В июне 2019 года должность врио директора библиотеки заняла Наталия Александровна Власова – молодой руководитель, знающий библиотечное дело изнутри.

Наталья Александровна с отличием окончила кафедру библиотековедения и библиографии Оренбургского государственного института им. Л. и М. Ростроповичей в 2006 году.

В период с 2006 года по 2010 год занимала должность заведующей библиотекой филиала негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Всемирный технологический университет (институт)» в Оренбурге.

С 2010 года работала в библиотеке на должности главного библиографа, с марта 2019 года занимала должность заместителя директора библиотеки.

Под руководством Натальи Власовой библиотека успешно реализует как традиционные формы взаимодействия с пользователями, так и активную работу в онлайн-пространстве.

Библиотека ориентирована на обслуживание молодежи в возрасте от 14 до 35 лет. При организации работы в данном направлении всестороннюю поддержку и содействие оказывает Министерство культуры Оренбургской области. Именно благодаря этой поддержке сложилась система библиотечно-библиографического обслуживания молодежи в Оренбургской области.

Главным богатством библиотеки являются сотрудники, люди творческие и неравнодушные. Библиотека сегодня – информационно-досуговый центр для молодежи, а также методический центр для библиотек области, обслуживающих молодых пользователей. Кроме того, библиотека оказывает консультационные услуги педагогам, родителям, учащейся и работающей молодежи.

Уникальный специализированный книжный фонд насчитывает 124 тысячи экземпляров, 35 названий периодических изданий, более 8000 аудиовизуальных материалов и электронных изданий. Особой гордостью библиотеки являются коллекции, подаренные ей гражданами города Оренбурга: коллекция грампластинок поэта и искусствоведа И. Елина, коллекция книг серии «Жизнь замечательных людей» краеведа Р. Вольчека и многие другие.

В библиотеке сложилась особая культурная среда: сотрудники организуют встречи с писателями, поэтами, интересными людьми. Для эффективного позиционирования себя в регионе, повышения своей социальной значимости библиотека активно взаимодействует с творческими и общественными организациями, школами искусств, комитетом по делам молодежи и другими заинтересованными учреждениями.

Также библиотека сотрудничает с общественными организациями: областным Советом женщин, обществами ветеранов, инвалидов, молодежными организациями, областной общественной организацией российского профсоюза работников культуры, депутатами и др.

В 2009 году библиотека получила грант Президента Российской Федерации, в рамках которого появился Центр правовой и нравственной культуры для подростков и молодежи «Общество и личность». Занятия Центра ведут библиотечные сотрудники, сотрудники УВД области, психологи, социологи. Библиотека тесно сотрудничает с социальными службами города, участвует в областной межведомственной профилактической

акции «Помоги ребенку», проводит интерактивные мероприятия для детей из социальных приютов.

Неоднократно библиотека для молодежи становилась участником или организатором российских профессиональных мероприятий:

– Неконференция библиотечных блогеров (2011),

– Школа молодого библиотекаря (Ставропольский край, 2012),

– VI Международный форум медиаспециалистов (Самара, 2012),

– Экологический форум «БиблиоЭко-2013» (Ростов-на-Дону, 2013),

– Конгресс РБА (Рязань, 2014),

– II Университет молодого библиотекаря (Вологда, 2015),

– Межрегиональная дискуссионная площадка «Современная библиотека для молодежи: новый формат» (2020),

– III Межрегиональный открытый разговор «Регион 63: Территория свободного диалога» (Самара, 2024).

Более 20 лет библиотека является базой практики для студентов – будущих библиотекарей (Оренбургский областной колледж культуры и искусств, Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей).

Для пользователей библиотеки всегда открыты: Интеллект-Центр, абонемент, отдел искусств.

Квалифицированные сотрудники помогут найти любую информацию, как на традиционных, так и на новых современных носителях. Библиографы создают электронные базы данных по краеведению и картотеки по основным молодежным проблемам.

Областная юношеская библиотека – центр общения, где ведут диалог оренбуржцы разных поколений. В стенах библиотеки проходят презентации книг оренбургских писателей, зрелых и только начинающих свой творческий путь. Не только маститые литераторы – друзья библиотеки, но и молодая литературная поросль – наши активные помощники в деле духовно-нравственного просвещения наших пользователей. Все коллективные сборники молодых оренбургских авторов библиотека традиционно представляет своей читательской аудитории. Совместно с молодыми пользователями библиотека регулярно организует читательские, тематические, информационные конференции, молодежные форумы, круглые столы, творческие встречи, дни юношеской литературы.

С 1993 года библиотека определила одним из приоритетных направлений своей деятельности эстетическое воспитание подрастающего поколения, его саморазвития и самореализации в библиотечном пространстве. С этой целью была создана мейкер-студия «Art-уголок „Фишка“», основная форма работы которой – мастер-классы, сопровождающиеся экскурсом в историю того или иного вида ручной техники.

Инновационной формой работы стали сетевые литературные акции (соцсети «ВКонтакте»). Необходимо отметить, что для привлечения новых молодых пользователей библиотека использует такой эффективный формат, как всероссийские культурно-просветительские акции «Библионочь», «Ночь искусств», «Щедрый вторник»; международные

акции «Читаем детям о войне», «Всемирный день чтения вслух»; региональные акции «Лето в парке», «Подросток», «В Покров день – платок надень», «Неделя памяти», посвященная 75-летию Сталинградской битвы, «ЭКО-весна», «Неделя культуры в Оренбургской области», «Шевченковский март»; областные литературные акции «Расскажи о прочитанной книге» и «Мое замечательное лето» в партнерстве с областной службой «Детский телефон доверия» и др.

Многие мероприятия сотрудники библиотеки проводят в формате «библиотека без стен»: на открытой площадке перед библиотекой звучат стихи и музыка, проходят презентации книг, встречи с молодыми авторами. Проект «Будет и на нашей улице книга!» направлен на продвижение книги и чтения в городской среде. Это попытка интерактивного взаимодействия с оренбуржцами с помощью оформления витражей, на которые выносятся интересная библиотечная информация. На витражных окнах библиотеки работают несколько информационных зон, рекламирующих лучшие образцы отечественного книгоиздания.

Летом 2020 года заработало первое молодежное уличное книжное кафе, где каждый мог выбрать книгу на свой вкус.

Достижение библиотеки сегодня – современное мультимедийное пространство с комфортным дизайном и многочисленными электронными ресурсами. В библиотеке можно полистать книги, послушать музыку, посмотреть фильмы, провести время с друзьями за настольными играми, посетить интересные тематические мероприятия и творческие мастер-классы. Здесь можно работать,

учиться, проводить пресс-конференции и круглые столы, встречаться с друзьями.

Гордость в цифре...

– 2007–2014 – организован областной Фестиваль краеведческой книги «Моя Оренбургская Русь».

– 2009 – получен президентский грант за проект «Формирование правовой культуры юношества в условиях библиотеки».

– с 2012 года ежегодно – участие в общероссийских тематических акциях «Библионочь», «Ночь искусств», «Культурный марафон», «Эко-сумка против пакета», «День славянской письменности».

– 2012 – организация и проведение «Недели безопасного рунета» с партнерами.

– 2013 – организовано открытое пространство для пользователей: открыт доступ к фондам, оформление рабочих мест на персональных компьютерах.

– с 2014 года ежегодно – организация областных тематических информационных акций и конкурсов в социальной сети ВКонтакте.

– с 2015 – организация онлайн-площадок для литературных встреч молодых писателей Оренбуржья с другими регионами.

– с 2010 – организуются экспозиции партнеров (ДШИ, ОГАУ, Дизайн-центр, индивидуальные художники, архитекторы).

– с 2014 – участие в областном проекте «Лето в парке», фестивале «Праздник цветов», областной акции «Покров день – в оренбургском платке».

– с 2010 – проведение мероприятий

для партнеров (Академия юных талантов «Созвездие», средние образовательные школы № 75, 9, 31, 54, Центр детского и юношеского творчества).

– с 2012 года постоянно – организация собственных инфоресурсов («Молодые писатели», «Оренбургская поэзия», «Прогулки по Оренбургу» (2017)).

– 2019 – организация и проведение первой краеведческой молодежной конференции «Сохраним город вместе».

– 2020 – организация региональной молодежной читательской конференции «Живи и помни».

– с 2020 – регулярное насыщение сайта и социальной сети «ВКонтакте» творческой онлайн-продукцией нового формата.

– с 2020 – межрегиональная дискуссионная площадка «Современная библиотека для молодежи: новый формат».

– 2021 – «Я открываю Достоевского» – межрегиональный сетевой конкурс эссе к 200-летию писателя.

– 2021 – «Наследие Джалиля» – дискуссионная площадка для библиотечных специалистов Оренбургской области в онлайн-режиме: обмен опытом работы с молодежью.

– 2021 – видеоконференция, посвященная жизни и творчеству В. И. Даля. Мероприятие состоялось по инициативе библиотек Луганщины в рамках 220-летия писателя. В мероприятии приняли участие делегации Луганской Народной Республики и Оренбургской области. В качестве слушателей мероприятия выступили специалисты библиотек Оренбургской области, преподаватель Оренбургского государственного университета, представители молодежных объединений Луганской Народной Республики;

– 2021 – областная библиотечная сетевая акция «Пушкин-222» в рамках дня рождения поэта. В двух библиотечных событиях, входящих в акцию, – «Стрит-арт по мотивам Пушкина» и онлайн-челлендж «222 стихотворных слова Пушкина» – приняли участие 712 жителей Оренбургской области из 21 района, среди которых 49 библиотек сельских филиалов.

– 2021 – межрегиональный сетевой конкурс эссе «Я открываю Достоевского». В конкурсе приняли участие около 30 библиотек, было проведено около 260 тематических мероприятий, в которых приняло участие около 1300 человек, всего было зафиксировано около 20 тысяч удаленных посещений. Организаторами были приняты на конкурс 63 творческие работы. Среди участников – пользователи библиотек нескольких областей Российской Федерации: Оренбургской, Владимирской, Кемеровской, Курганской, Ульяновской, а также Чувашской республики и Красноярского края.

– 2021 – областная творческая акция «Рисуй Некрасова с Молодежкой». В этом библиотечном событии приняли участие 114 жителей Оренбургской области из тринадцати районов, среди которых около 30 библиотек сельских филиалов. Идея акции вдохновила библиотечных специалистов к реализации собственных акций на местном уровне (Перволюцкий, Адамовский, Сорочинский, Матвеевский, Тюльганский районы).

– 2022 – областной библиотечный конкурс тизеров по мотивам «Уральских рассказов» Д. Н. Мамина-Сибиряка.

– 2022 – краеведческое досье «Оренбургское казачество в Отечественной войне 1812 года» совместно со специалистом архива Оренбургской области.

– 2022 – фестиваль-погружение «Родное ремесло», посвященный местным народным промыслам.

– 2022 – межрегиональный краеведческий митап «Пушкинские места» с участием спикеров из российских регионов: Республика Крым, Нижний Новгород, Псковская область, Оренбургская область.

– 2022 – участие во Всероссийской акции #КультураДонорству #Культурный-коддонора.

– 2023 – «Вершина мужества» – областной конкурс инновационных проектов по патриотическому воспитанию молодежи среди специалистов библиотек.

– 2023 – «Патриот. Писатель. Краевед» – круглый стол с участием оренбургских краеведов, работников музеев и студентов вузов к 95-летию Г. Десяткова.

– 2023 – «Диалог профессионалов» – областная инновационная лаборатория с участием Областной библиотеки для детей и юношества им. И. Алтынсарина (г. Костанай, Республика Казахстан).

– 2024 – «Оренбургские казаки на страже губернии»: научно-практическая конференция с участием преподавателей вуза, специалистов музея, студентов, приуроченная к 280-летию Оренбургской губернии.

**Н. А. Власова,**  
врио директора  
октябрь 2024



## Учебно-спортивный комплекс «ПИНГВИН»

*55 лет со дня открытия*

22 апреля 1970



22 апреля 1970 года введен в эксплуатацию дворец спорта «Пингвин».

В строительстве участвовал весь коллектив Оренбургского машиностроительного завода с отработкой в свободное от работы время по 110 часов каждым сотрудником.

Основную работу выполнили коллективы цехов № 1, 3, 14, 20, 23, 24, 25, 27, 30, 31. Отделы – ОКС, 8, 35, 36.

Работы велись под личным руководством директора завода Л. А. Гуськова.

Директором дворца спорта в 1970 году был назначен старший инженер цеха № 12 А. А. Незванов. В качестве руководителя Незванов проработал 31 год, за что получил звание «Заслуженный работник физической культуры».

30 ноября 1997 года производственное объединение «Стрела» передало в оперативное управление Оренбургскому государственному университету спортивный комплекс «Пингвин». Дворец спорта включает в себя 50-метровый плавательный бассейн на шесть дорожек, игровой зал (540 кв. м), зал дзюдо (300 кв. м), зал тяжелой атлетики (240 кв. м) и зал аэробики (90 кв. м). На момент

передачи в спортивном комплексе действовали секции: аэробика, дзюдо, плавание, синхронное плавание, пауэрлифтинг, тяжелая атлетика.

С 2000 года спортивный комплекс «Пингвин» возглавил мастер спорта СССР по тяжелой атлетике, мастер спорта России по пауэрлифтингу, тренер высшей категории Сергей Владимирович Сидорин. В 2001 году спортивный комплекс «Пингвин» был переименован в учебно-спортивный.

В спортивных секциях и группах готовят спортсменов тренеры высшей категории: Е. А. Баженов, А. Г. Богданов, Д. Ю. Владов, В. Н. Мочалкин, а так же заслуженный тренер РФ М. С. Королева.

Секция тяжелой атлетики впервые начала свою работу в 1973 году во главе с В. Д. Ашихминым.

Спортсмены секции тяжелой атлетики неоднократно становились победителями и призерами городских, областных, зональных и республиканских соревнований.

За 28 лет работы подготовлено девять мастеров спорта международного класса, 32 мастера спорта России и 80 кандидатов в мастера спорта России, 82 спортсмена 1-го разряда.

На базе УСК «Пингвин» проходят соревнования не только городского, но и российского уровня.

Первые тренировки по дзюдо в УСК «Пингвин» начались с января 2001 года. Первым тренером и организатором этой секции в ОГУ стал заслуженный тренер

России И. Н. Абдульманов – президент федерации дзюдо по Оренбургской области, вице-президент федерации дзюдо по Приволжскому федеральному округу, в прошлом выпускник транспортного факультета ОГУ.

Секция плавания во дворце спорта «Пингвин» была организована в 1970 году. Для работы был приглашен молодой специалист мастер спорта по плаванию Валерий Александрович Бакулин, выпускник Ташкентского института физкультуры. В 1976 году был приглашен второй молодой специалист – мастер спорта по плаванию Сергей Васильевич Скобелев.

Новый виток своего развития отделение плавания получило с 2006 года, когда его возглавил Валерий Николаевич Мочалкин – тренер высшей категории, старший преподаватель кафедры физического воспитания ОГУ.

За короткий промежуток времени подготовлено 11 мастеров спорта, 60 кандидатов в мастера спорта, 120 спортсменов 1-го разряда.

Студенты и преподаватели университета, занимающиеся плаванием, участвуют и занимают призовые места в соревнованиях различного уровня.

В период с 1997 по 2024 год в УСК «Пингвин» было подготовлено семь мастеров спорта международного класса, 56 мастеров спорта России, 220 кандидатов в мастера спорта и 312 спортсменов 1-го разряда.

**С. В. Сидорин,**  
*директор учебно-спортивного  
комплекса «Пингвин»  
август 2024*



## Шакир Мухаметшевич МУХАММАДОВ (Мухамедов)

(1865–1923)

Писатель, издатель

*160 лет со дня рождения*



Творческое наследие Шакира Мухаммадова невелико по объему, но в истории развития татарской демократической литературы и периодической печати оно весьма значительно.

В 1879 году подростком приехал Шакир в Оренбург из уездного города Буинска бывшей Симбирской губернии и стал служить у местного бая. В 1884 году он уже служит счетоводом в конторе миллионеров Хусаиновых. Хозяину понравился способный счетовод, и в 1900 году он послал Шакира в город Харбин в одну из своих контор.

Шакир Мухаммадов начал литературный путь как писатель-реалист, изображающий жизнь и быт татарской торговой буржуазии. Первая повесть «Невежество, или Дядя Галиакбер» была написана в Харбине, издана в Казани в 1901 году. Главный персонаж произведения Галиакбер бай – невежественный, необычайно хитрый и изворотливый человек.

С 1903 года Мухаммадов снова в Оренбурге. Несмотря на тяжелое материальное положение, продолжает творчество. Вторая повесть писателя «Под листком, или Макарьевская ярмарка» посвящена разоблачению широко распространенного среди купцов «обычая» умышленного банкротства.

В творчестве Шакира Мухаммадова нашла отражение и Русско-японская война 1904–1905 годов. Он создает сатирическую повесть «Японская война, или Доброволец Батыргалиагай», которая была напечатана отдельной книгой в 1905 году в Казани. И в этом произведении писатель продолжает разоблачение тех, кто наживается на страданиях людей на войне – татарских и русских купцов. Только народ выдвигает подлинных героев, защитников Отчизны – эта идея пронизывает всю повесть.

Шакир Мухаммадов писал доступным широким массам языком. Он всегда давал пояснения введенным в текст иноязычным словам. Следует отметить и умелое использование писателем устного народного творчества, в частности, пословиц и поговорок.

Заслуживают внимания его рассказы «Берега Урала – татарская свадьба», «Дочь хана» и маленькие новеллы, помещенные в конце повестей.

Шакир Мухаммадов – автор произведений, ставших классическим наследием. И все же он более всего известен как талантливый журналист, редактор и издатель сатирико-юмористического журнала «Карчыга» («Ястреб»). Мухаммадов был и автором многих материалов, и распространителем журнала.

Он умел интересно преподносить материал: использовал живые диалоги, эпистолярную форму – это оживляло большие статьи и корреспонденции. Многие свои вещи публиковал под псевдонимами. К сожалению, журнал выходил недолго: вышло всего девять номеров (с сентября 1906 по июль 1907 года), но жизнь его была замечательной. На его страницах писатель вел непримиримую борьбу с невежеством, косностью, защищал гражданское достоинство простых людей, вселял в них веру в торжество справедливости.

После революции Шакир Мухаммадов работал в советских учреждениях. Однако здоровье писателя было подорвано. Он умер в Оренбурге 10 ноября 1923 года. Похоронен на старом мусульманском кладбище Оренбурга.

**Альфия Гайсовна Абдулхаликова,**  
*кандидат педагогических наук,*  
*доцент*  
21.10.2024



## Ольга Викторовна НАГОРНАЯ

Член Союза художников России

*55 лет со дня рождения*

1 августа 1970



### Автобиография

Родилась 1 августа 1970 года в Оренбурге. Отец, Виктор Васильевич Нагорный, – инженер-технолог, работал на заводе «Гидропресс» начальником механосборочного бюро. Мать, Валентина Тимофеевна Нагорная, работала администратором зала ресторана «Оренбург».

Родители оказали большую роль в становлении меня как художника. Папа рисовал, водил меня на выставки, покупал репродукции известных художников, рассказывал о картинах, привозил из командировок краски, кисти, художественные материалы. Мама доставала редкие книги, альбомы по искусству. Все мое окружение, близкие и родные поддерживали мое увлечение.

В свободное время занимался рисованием и мой дед – Василий Кириллович Нагорный. По профессии он был машинист, водил поезда и всякий раз расска-

зывал о красотах России. У него я впервые увидела этот процесс, когда он брал картонку и рисовал.

В одиннадцать лет родители привели меня в художественную школу. Несмотря на большой конкурс на экзаменах, поступила легко.

Первый преподаватель, Анатолий Михайлович Кортиков, научил работать с натуры, часто водил нас на пленэр в старый Форштадт. Там мы рисовали крылечки, домики, улицы старого Оренбурга. Спустя годы, уже в зрелом возрасте, помня эти пленэры по старому Оренбургу, обратилась к теме родного города.

Во время летних каникул меня отправляли в деревню, в село Дмитриевка Александровского района к бабушке Татьяне Адрияновне Кузнецовой, маминной маме. Простой деревенский быт, большое бабушкино хозяйство, природа! Естественно, я брала карандаш и делала зарисовки с натуры. Здоровая трудовая атмосфера, великолепные виды степей, люди... Все эти впечатления отразились потом в рассказе «Русские села» из книги «Меч сармата». Тогда же в деревне я впервые покаталась на лошади. Впечатление от поездки вылилось в серьезное увлечение верховой ездой на Оренбургском областном ипподроме и в становление иппического жанра. Лошади изображены на многих моих полотнах. В 1986 году, окончив художественную школу,

поступила в Оренбургское областное художественное училище. После занятий нередко оставалась в аудитории и штудировала копии античных скульптур из гипса. Помимо живописи и рисунка под руководством Владимира Сергеевича Сидняева любимыми предметами были композиция и теория и история изобразительного искусства, которую преподавал Геннадий Александрович Найданов.

Благодаря интересу к истории нашей страны я позже поехала в Москву продолжить обучение в Московской академии культуры и искусства (МЭГУ).

На последнем курсе художественного училища стала посещать тренировки на Оренбургском областном ипподроме. Днем – занятия в училище, вечером три раза в неделю занятия на ипподроме, в отделении Конного взвода ОБППС милиции, пятая рота. Строгая дисциплина и чувство ответственности оттачивали эти занятия.

После окончания художественного училища в 1989 году, получив диплом, устроилась на работу в мастерские художественного фонда РСФСР. Я проектировала дизайн интерьеров, разрабатывала эскизы оформления стендов, панно, плакатов и др. После перестройки Художественный фонд закрыли, и я некоторое время работала в издательско-полиграфическом комплексе «Южный Урал». Это было начало 1990-х.

Рисовала много. И с натуры, и по памяти. Появились первые заказчики на картины. Ездил в Москву за красками. Папа мастерил подрамники, натягивал холсты. Картины начали покупать.

Первая персональная выставка моя состоялась в 1994 году в галерее «Альтернатива». Впервые начала участвовать в ежегодных областных выставках с 1999 года. На первой из них картина «Гитара» экспонировалась на выставке художников во Франции.

В 1995 году при содействии администрации города (Г. П. Донковцева) состоялась большая персональная выставка в Доме культуры им. Дзержинского. О ней много писалось в прессе, и она была хорошо показана на телевидении. В ней были отражены все жанры и поиски стиля.

В поисках стиля я осталась верна традициям русской реалистической школы, старалась быть ее последователем. Образцами для меня были крепкие художники-реалисты, с которыми я подружилась. Это заслуженный художник России Александр Иванович Овчинников, Андрей Филиппович Преснов и др. Они же дали мне блестящие рекомендации в Союз художников России.

В 2000 году состоялась моя первая поездка за границу: Франция, Германия, Бельгия, Голландия, столичные города Европы. Лувр, Фонтенбло и другие музеи и памятники дали большую насмотренность. Архитектура, стили разных эпох побудили меня по возвращении написать серию картин «Старый свет», после которой я начала понимать, что хочется узнать Россию глубже.

И мы с мужем решили пожить в Москве. Сняли квартиру и каждую неделю отправлялись в путешествие по старинным русским городам: Псков,

Новгород, Изборск, Владимир, Суздаль, Коломна, Звенигород, Троице-Сергиева лавра и др.

Русские монастыри, изучение древнерусского искусства, иконописи, посещение Третьяковской галереи, лекций в музее А. Рублева Спасо-Андроникова монастыря, изучение теории и истории изобразительного искусства в Московском гуманитарном университете – мощный и самый плодотворный пласт в моей жизни и творчестве. Ездили на Куликово поле, любовались рассветом над Доном. Посетили Бородино. Именно тогда появилось творческое осмысление русских сказок и былин. По итогам в 2003 году состоялась моя персональная выставка в Москве, в Государственном мемориальном музее им. Скрябина.

После возвращения в родной город стала много работать над темой «Старинный Оренбург». Изучала историю города и края. В 2018 году появилась серия работ «Сарматы – легенды степи».

Иллюстрировала книги, сотрудничала с книжными издательствами. Оформила свыше 20 изданных книг. Много времени уделяла графике. Участвовала во многих областных, региональных, всероссийских, международных выставках.

В 2013 году награждена дипломом Творческого Союза художников России «За вклад в отечественное изобразительное искусство» г. Москвы. В 2015 году была принята в ВТОО «Союз художников России».

Автор книги «Меч сармата» (Оренбургское книжное издательство им. Г. П. Донковцева). Лауреат региональной литературной премии им. П. Рычкова. Лауреат федеральной премии «Признание» (2023).

2024 год – участник международного пленэра им. Лукиана Попова. В этом же году награждена дипломом Союза художников России за успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России.

*сентябрь 2024*



## Светлана Сергеевна МЯЧИНА

директор ООУНБ им. Н. К. Крупской,  
заслуженный работник культуры РФ

*55 лет со дня рождения*

19 сентября 1970



### Сверхзадачи и вызов времени: Светлана Мячина – о современных библиотеках

Светлана Мячина – коренная оренбурженка: родилась 19 сентября 1970 года в селе Волостновка Новосергиевского района, позже семья переехала в город Оренбург.

С детства обожала читать. Рассказывает:

– Была записана в две городские библиотеки, потому что больше пяти книг одновременно на руки не давали. Брала пять в одной и пять в другой.

На вопрос, откуда такая страсть к чтению, «пеняет» на отца:

– Мама была занята домашними делами, очень хорошо вязала, в том числе знаменитые пуховые паутинки. А папа при всей своей занятости был очень читающим. По профессии не служащий, обычный рабочий, но при этом уровень интеллекта и эрудиции – на три высших образования!

Движимая желанием быть ближе к книгам и общаться с интересными людьми, Светлана Сергеевна решила стать библиотекарем. Окончив областное культпросветучилище (ныне Оренбургский областной колледж культуры и искусств), поступила в Самарский государственный институт культуры, освоила специальность «Библиотечковедение и библиография».

В 1993 году перед выпускницей с высшей профессиональной квалификацией гостеприимно распахнула двери Оренбургская областная детская библиотека (в 2012 году переименована в Оренбургскую областную полиэтническую детскую библиотеку). Здесь, благодаря студенческой практике, её уже знали и очень ждали. Принятая на должность главного библиотекаря, в том же году Светлана Мячина стала заместителем директора по научно-методической работе. В 2014 году она была назначена директором учреждения.

Под началом молодого активного руководителя главная детская библиотека Оренбуржья гармонично вписалась в реалии времени, отвечая запросам юных посетителей и их родителей. Светлана Сергеевна убеждена: чтобы «заразить» детей цифрового века любовью к чтению, важно в первую очередь создать для них дружественное пространство – тогда и книга со временем станет их лучшим другом.

С целью воспитания у целевой аудитории любви к чтению детская библиотека дала старт интересным проектам, таким как литературные квесты, «Летний читальный зал на траве», «Читаем оренбургское». Получили развитие масштабные литературно-патриотические мероприятия, многие из которых стали настоящими событиями культурной жизни области. В их числе – международная акция «Читаем детям о войне», конкурс «Читающая семья Оренбуржья», проект по адаптации и интеграции детей-мигрантов «Уроки русского».

Под руководством Светланы Мячиной Оренбургская областная полиэтничная детская библиотека стала лауреатом Премии Правительства Оренбургской области «Признание» в номинации «Библиотека года».

Как известно, инициатива бывает «наказуема». Достижения детского учреждения культуры «обrekli» его директора на карьерный рост. В марте 2019 года Светлане Сергеевне доверили ещё более ответственную миссию – возглавить главную библиотеку региона.

– Директор – это в первую очередь администратор, организатор процесса. Я свою задачу вижу в том, чтобы вовремя анализировать происходящие вокруг события, явления и ориентировать профессиональное сообщество на перемены, на новые формы работы, – «раскрывает карты» руководитель Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской.

– Статус библиотеки не только определяет её особое положение, но и накладывает ответственность на деятельность

каждого отдела, каждого сотрудника. Этот груз ответственности я чувствую всегда. И стараюсь соответствовать высокой профессиональной планке прежнего руководителя библиотеки – Людмилы Павловны Сковородко: сохранять достигнутый уровень и, конечно, развивать учреждение дальше.

Руководствуясь всё тем же принципом, что библиотека должна быть для людей центром притяжения, директор поддерживает перспективные проекты коллег и часто сама генерирует свежие идеи. К примеру, библиотека имени Крупской запустила уникальную культурно-познавательную программу для школьников «Литературные прогулки по Николаевской», а в 2021 году одна из первых в стране приступила к реализации федеральной программы для юношества и молодёжи «Пушкинская карта». В мае 2023 года появилась новая точка притяжения – библиотечный дворик «ЛиТерра».

Положение главного профильного учреждения Оренбуржья предполагает и методическую работу, профессиональное сотрудничество на всех уровнях. Под кураторством Светланы Мячиной в «Крупской» регулярно проводятся международные, межрегиональные научно-практические конференции, круглые столы, телемосты с коллегами из России и стран СНГ. Сама Светлана Сергеевна с завидной периодичностью выезжает в другие территории. В частности, она неоднократно совершала рабочие поездки в библиотеки Донецкой, Луганской народных республик.

Осознанно отказываясь от позиции стороннего наблюдателя, Светлана Сергеевна всегда в гуще событий. Именно

в силу своего характера она активный и очень инициативный участник различных общественных объединений – таких как областное отделение Союза женщин России, Общественный совет при УМВД г. Оренбурга, экспертный совет по повышению финансовой грамотности населения от Центробанка России. С 2021 года Светлана Мячина является членом комиссии Общественной палаты Оренбургской области по вопросам культуры и сохранению культурного наследия.

– Как бы пафосно это ни звучало, считаю себя представителем библиотечного сообщества как важного социального института. Признаюсь, довелось услышать удивлённый вопрос: «Бесплатная общественная работа? Зачем это надо?»... Дело в том, что мне это действительно надо! – без тени лукавства сообщает она. – С сожалением наблюдаю: люди не знают возможностей современных библиотек. По Закону о библиотечном деле, все наши услуги бесплатны, ими может пользоваться любой гражданин. А теперь, с реализацией нацпроекта «Культура» и его подпроекта «Культурная среда», в рамках которого осуществляется модернизация библиотек, библиотечное дело получает иное, особое звучание. Эти преобразования отражают требования времени и необходимы обществу.

Вопрос, не смущает ли её обстоятельство, что в последнее время библиотеки становятся многофункциональными досуговыми центрами, порой замещающими собой клубы и дворцы культуры, Светлану Мячину врасплох не застал:

– Думаю, что это своеобразный вызов времени. Библиотеки стараются быть нужными. И нынешняя тенденция их преобразования в так называемое третье место, куда человеку хотелось бы идти кроме работы и дома, – на мой взгляд, тенденция правильная. Ничего в этом мире уже не нужно выдумывать, если есть библиотеки! Здесь человек и консультации специалистов в самых разных областях получит, и электронными ресурсами научится пользоваться, и знания по иностранным языкам подтянет, и в интересных мастер-классах поучаствует, и экскурсии совершит, и клуб по интересам посетит, и концерт или выставку посмотрит, и лекции послушает. И книги по душе, конечно же, найдёт!

Вместе с тем, и Светлана Сергеевна это особо подчёркивает, хоть форматов мероприятий великое множество, библиотеки не должны забывать о своих «родовых» функциях: сбор, обеспечение сохранности и организация пользования книгой.

– А сверхзадача любого библиотекаря – устроить встречу читателя с Его Книгой, – напоминает она. – Когда говорят, что человек не любит читать, я всегда отвечаю: он просто ещё не встретил свою книгу.

Универсальность библиотечного пространства, его способность отвечать самым смелым запросам современного читателя обеспечивает уже упомянутая выше модернизация библиотек. И Светлана Мячина возглавила ведомственный проектный офис по развитию библиотечного дела Оренбургской области. Под его

контролем учреждения формируют пакеты документов для участия в конкурсе на получение трансфертов из федерального бюджета.

– Модернизация муниципальных библиотек – это не только про ремонт. Точнее, это вообще не про ремонт! – объясняет Светлана Сергеевна. – Её цель в том, чтобы, сохраняя свои основные функции, библиотеки становились разными, индивидуальными по облику, идеям, проектам.

К созданию учреждений нового поколения удаётся привлечь заинтересованных специалистов. Совместно с профессиональными дизайнерами библиотекари воплощают самые дерзкие мечты. Новациями становятся залы виртуальной реальности, звукозаписывающие студии, оснащённые самым современным оборудованием. В учреждениях появляются новые локации, событийные площадки, позволяющие посетителям не только читать книги, но и заниматься творчеством, робототехникой, театральным искусством, обучаться, проводить лекции, тренинги и семинары и, наконец, просто общаться в красивой, уютной обстановке.

По состоянию на 2024 год Оренбургская область вышла на второе место в России по количеству модернизированных учреждений: начиная с 2019 года в регионе совершили «перезагрузку» уже около тридцати библиотек. А эффективная работа руководителя ведомственного проектного офиса отмечена грамотой Министерства культуры Российской Федерации.

О высокой оценке профессиональной и общественной деятельности Светланы Мячиной свидетельствует целый ряд «хороших отметок». В их числе – почётные грамоты не только Минкульту, но и Законодательного Собрания, Общественной палаты Оренбургской области, обкома Российского профсоюза работников культуры, диплом лауреата оренбургского муниципального конкурса «Человек года – 2020» в номинации «Работник культуры и искусства года».

В мае 2024 года за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность Светлана Мячина удостоена звания заслуженного работника культуры Российской Федерации. Поистине заслуженная государственная награда. Ибо профессиональное выгорание – это точно не про неё.

– Люблю свою работу. В библиотеке мне никогда не бывает скучно: вокруг всегда интересные события, уникальные люди и любимые книги, – говорит Светлана Сергеевна.

И ей безоговорочно веришь.

**Д. В. Охина,**  
*заведующая редакционно-  
издательским отделом  
ООУНБ им. Н. К. Крупской  
Октябрь 2024*

## Оренбургский государственный татарский драматический театр имени М. Файзи

*120 лет со дня открытия*



Рождение профессионального татарского театра в Оренбурге связано с именем Ильясбека Батыргареевича Кудашева-Ашкадарского. Исконный оренбуржец, богато одаренный от природы, он еще в годы учебы в «Хусаинии» поражал слушателей умением выразительно читать стихи, а также виртуозной игрой не только на гармонике, но и на скрипке. Свое образование он продолжил в Казани, окончив казанскую татарскую учительскую школу. Там в 1902 году и организовал первую театральную любительскую труппу. Вернувшись в 1904 году на родину, Ильясбек Кудашев собирает единомышленников.

В последние ноябрьские дни 1905 года на страницах «Оренбургской газеты» опубликована заметка «Спектакль на татарском языке», автор которой извещал: «В скором времени мусульманской драматической труппой артистов в городском театре будет поставлен спектакль на чисто татарском языке».

16 декабря 1905

Но, несмотря на многообещающие афиши, представлению 3 (16) декабря 1905 не суждено было состояться. Представители приходов всех городских мечетей посчитали присутствие на сцене женщин-мусульманок оскорблением религиозных чувств. Не состоялся праздник, обещанный красочными афишами. В его программе были сцены из комедий А. Грибоедова «Горе от ума», Н. Гоголя «Ревизор», А. Островского «Свет и тьма» и синематограф. В антракте же для публики должен был исполнить национальные восточные мелодии струнный оркестр Оренбургского казачьего войска под управлением Эстеррейха.

Общегородской премьеры не состоялось, но есть основание предполагать, что спектакль нелегально игрался в частных домах. Во всяком случае, первое препятствие не сломило прогрессивную, отозвавшуюся на призыв времени молодежь. Именно 3 декабря 1905 года артисты татарского театра Оренбурга считают днем рождения своего театра.

В 1907 году труппа возобновляет постановку пьесы А. Островского «В чужом пиру похмелье» и после долгих хождений по канцеляриям получает разрешение сыграть спектакль в Оренбурге. Это дает право считать И. Кудашева-Ашкадарского организатором первой театральной труппы и передвижного татарского театра.

Приход в коллектив Сахибжамал Гиззатуллиной-Волжской и Габдуллы Кариева значительно усилило труппу и определило будущую судьбу татарского театра. Коллектив артистов, во главе которого стоял неугомонный организатор и основатель этой труппы Ильяс Кудашев-Ашказарский, явился основоположником знаменитой татарской театральной труппы «Сайяр» («Путешественник»). Ашказарский, Гиззатуллина, Кариев, посвятившие всю свою жизнь театру, являются родоначальниками татарского театра. Эта труппа способствовала возникновению театральных коллективов других театров.

Особенностью работы татарского театра было то, что сборы от спектаклей шли на общественные нужды – в помощь голодающим, учащимся, военнопленным, безработным. Вписавший первую страницу в историю татарского театра, И. Кудашев-Ашкадарский до конца жизни остался верен своему делу.

В Оренбурге театральные традиции сохраняли такие труппы, как «Ширкат» («Товарищество»), «Туплан» («Объединяйся»), «Йолдыз» («Звезда»), «Шарык» («Восток»), Передвижной татарский колхозно-совхозный театр и другие, собравшие в свои коллективы людей, посвятивших жизнь татарскому театру, таких как Халиль Абжалилов – народный артист СССР, Фатима Ильская – народный артист РФ, Фатима Камалова – заслуженный артист РФ и др.

В 1949 году при Оренбургской филармонии был создан татарский драматический коллектив. Руководил им заслуженный артист РСФСР Вали Фатыхов.

Интенсивная творческая жизнь полу-

чила новый импульс. Только Вали Галимовичем Фатыховым были поставлены сотни спектаклей – это пьесы татарских драматургов Мирхайдара Файзи, Хабиба Ибрагимова, Шарифа Камала, Карима Тинчурина и многих, многих других.

В конце 1980-х годов прошлого века обстоятельства сложились так, что одним из главных условий сохранения многолетних татарских театральных традиций в Оренбуржье могло быть только создание государственного театра. И 27 июня 1990 года постановлением областного исполнительного комитета народных депутатов Оренбургской области был создан Оренбургский государственный татарский драматический театр, который с 1992 года стал носить имя классика татарской драматургии, нашего земляка Мирхайдара Файзи. Художественным руководителем стал заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, а ныне и заслуженный деятель искусств Российской Федерации Растам Абдрашитович Абдуллаев. Оренбургский государственный татарский драматический театр имени Мирхайдара Файзи – единственный в России татарский театр (кроме театров Татарстана и Башкортостана).

Широка гастрольная география театра, с его творчеством знакомы зрители Москвы, Самары, Сызрани, Тольятти, Астрахани, Уральска, Актюбинска, Екатеринбурга, Челябинска, Тюмени, городов и сел Татарстана, Башкортостана и, конечно, Оренбуржья.

Театр принимает активное участие в международных театральных фестивалях «Науруз» (Казань), «Гостиный двор» (Оренбург). Неоднократно лучшие

спектакли были отмечены премией Губернатора Оренбургской области «Оренбургская лира».

За прошедшие 35 лет театр осуществил более 100 постановок спектаклей. В репертуарной афише представлена татарская, русская, зарубежная классика, современная драматургия разных жанров. Самыми яркими спектаклями стали «Встреча с молодостью», «Текут воды, веют ветры», «Обет», «Сон» Т. Миннуллина, «Не жена, а дьявол» Д. Салихова, «Фаузия» Р. Хамида, «Не все коту масленица», «Женитьба Белугина» А. Островского, «Под снегом горячий родник» А. Гилязова, «Выходили бабки замуж», «Любишь – не любишь», «Любовь окаянная» Ф. Булякова, «КИМ» А. Дударева, «Банкротъ» Г. Камала, «Индианка» Г. Каюмова, «Весенние мелодии» А. Гаффара, «Слишком женатый таксист» Р. Куни, «Осенние надежды» Р. Шарифа, «Полыни сладкий вкус», «Врата» А. Ахметгалиевой, «Четки любви» Ф. Нагима, «Наша кухня» А. Котляр, «Райская птичка» К. Тинчурина, «Золотая свадьба» А. Несина, «Плутни Скапена» Ж.-Б. Мольера, «Заблудшая душа», «Белый калфак» М. Файзи, «Шурале обид не помнит»

Р. Мингалима, «Золотой осел Насреддина» Ш. Казиева и многие, многие другие.

Театр активно готовит и проводит музыкально-драматические вечера, семинары, ежегодные традиционные праздничные концерты «Рамазан», участвует в организации и проведении мероприятий национальных культур.

С момента создания театр завоевал большую популярность. Благодаря обеспечению спектаклей синхронным переводом на русский язык постановки посещают не только татары и башкиры, но и представители многих других национальностей.

Сегодня Оренбургский государственный татарский драматический театр имени Мирхайдара Файзи неотделим в своем творчестве от татарской национальной культуры и вместе с тем он смотрит в завтрашний день, живет проблемами современности, много гастролирует, активно развивается и укрепляет межрегиональные связи, сотрудничает с известными драматургами, режиссерами и художниками. Бережно хранит память о прошедших годах, радуется достигнутым успехам и смело продолжает свой творческий путь.

**Р. А. Абдуллаев,**  
*художественный руководитель Оренбургского государственного  
драматического татарского театра им. М. Файзи,  
заслуженный деятель искусств России*

июль 2024

## Бугурусланская центральная районная библиотека

*80 лет со времени открытия*

1945



Бугурусланская центральная библиотека – ровесница Победы советских воинов в Великой Отечественной войне. Свою историю она начала в селе Пилюгино, в 30 км от райцентра, где в 1945 году в здании совхоза «Пролеткульт» с семитысячным фондом была образована районная библиотека на средства существующего тогда Политотдела. Там она просуществовала не более года.

Согласно решению исполкома Бугурусланского райсовета от 27 ноября 1946 года № 558 библиотека переведена в здание райисполкома в город Бугуруслан, оставив часть фонда сельской библиотеке. 6 июня 1946 года состоялось ее открытие на новом месте. Штат работников тогда состоял из двух человек: заведующей библиотекой Александры Васильевны Тимаковой и библиотекаря Анны Александровны Арсеньевой.

Благодаря усилиям первой заведующей ведется строительство здания при районном Доме культуры, куда библиотека переводится в 1948 году. И уже в 1949 году библиотекой пользуются более 1244 человек, ее фонд составляет более

7000 экземпляров. Работники библиотеки во главе с заведующей проявили большую заботу о читателе. Была создана уютная, но вместе с тем рабочая обстановка.

Со временем ее функции расширяются, в 1953–1954 годы здесь открывается читальный зал, комплектуется передвижной фонд. Заметно увеличивается фонд библиотеки. Количество читателей за год составило 2299 человек. Ведется работа с читателями, высока посещаемость массовых мероприятий. В этом заслуга небольшого коллектива: Е. И. Аниховской, методического центра библиотек района.

Шло время. В 1966 году пришла новая заведующая Роза Михайловна Егорова, отдавшая пропаганде книги долгие годы, и начался новый этап в жизни библиотеки. При ней появляются новые традиции. Научить людей так же любить книгу, как любила сама, помочь им получить от книги знания и помощь – это было ее призванием. Именно при Розе Михайловне произошла централизация библиотечной районной системы, которая объединила 33 сельских филиала. Открываются новые отделы обработки и комплектования литературы, районная детская библиотека, увеличивается штат, более эффективно оказывается методическая помощь.

В 1978 году библиотечная система Бугурусланского района была признана лучшей в области. По итогам смотра в

честь 60-летия Октября БЦРБС заняла 1-ое место в Оренбуржье и награждена переходящим Красным знаменем Областного управления культуры.

В 1979 году директором ЦРБ становится В. И. Болдырева, потом Н. Г. Беяева, затем Л. И. Мухина. В 2008 году на пост директора библиотечной системы приходит Любовь Ефимовна Олейник. С 2017 года директором районной библиотечной системы (МБУК «Центральная межпоселенческая библиотека») является Елена Геннадьевна Финогеева.

Многие годы отданы библиотеке Александрой Илларионовной Пыжовой, возглавлявшей методический кабинет.

С глубокой благодарностью вспоминается Анастасия Степановна Бабенкова. Она была большим мастером индивидуальной работы, умело формировала вкусы своих многочисленных читателей, знала их интересы, характеры. И читатели платили ей горячей признательностью.

В 1984 году помещение библиотеки расширено до 270 кв. м.

Вместе с перестройкой началось бурное время перемен и для библиотеки. Все библиотечное сообщество искало новые подходы, новые концепции библиотечного дела. Появились инновационные тенденции и направления деятельности в библиотечной практике.

Историю библиотеки сделали и делают люди, преданные своему делу, вместе переживающие радости и горести. К сожалению, немного сведений сохранилось о начальном периоде жизни библиотеки, о первых ее работниках. Но мы с уверенностью говорим, что это были настоящие энтузиасты и просветители.

С 2008 года районная библиотека находится в селе Михайловка. В библиотеке есть взрослый и юношеский абонементы, выделена зона читального зала. На абонементе работают молодые, инициативные, умеющие найти подход к каждому читателю библиотекари. Коллектив библиотеки работает профессионально, с любовью относится к своему делу, читателям и пользователям библиотеки, смотрит в будущее с оптимизмом.

В 2011 году районная библиотека получила статус юридического лица, приняла Устав и стала именоваться муниципальным бюджетным учреждением культуры «Центральная межпоселенческая библиотека» Бугурусланского района Оренбургской области.

В 2020 году Центральная районная библиотека стала победителем конкурсного отбора в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура», 11 декабря 2020 года была модернизирована, состоялось торжественное открытие библиотеки в новом статусе.

Современная МБУК «ЦМБ» является общедоступной библиотекой универсального профиля, информационным центром, оснащенным современными коммуникационными средствами, центральным хранилищем краеведческой, отечественной и другой литературы в Бугурусланском районе, координационным и методическим центром для библиотек. Библиотека предлагает широкий спектр услуг пользователям и читателям библиотеки.

Сегодня МБУК «ЦМБ» стала центром культурной жизни Бугурусланского района и особенно жителей села

Михайловка. Многочисленные публичные мероприятия, проводимые библиотекой, такие как книжные выставки, литературные и творческие вечера, круглые столы, краеведческие и библиотечные чтения, конкурсы, концерты, проводимые совместно с районным Домом культуры, Михайловским сельским Домом культуры, Михайловской средней школой и районной детской школой искусств, обучающие семинары и другие библиотечные мероприятия пользуются большой популярностью. Ежегодно расширяется перечень услуг, оставляя неизблемыми принципы бесплатного доступа к информации, библиотечного обслуживания и приобщения читателей к ценностям российской и мировой культуры.

МБУК «ЦМБ» Бугурусланского района – самый крупный в районе фонд документальных источников информации по различным отраслям знаний.

На базе районной библиотеки успешно работает муниципальный ресурсный центр поддержки добровольчества (волонтерства) МО «Бугурусланский район». 3 ноября 2023 года на базе библиотеки открыт первый в области «Добро. Центр в сфере культуры „Импульс“».

Миссия библиотеки: способствовать утверждению общечеловеческих принципов и норм, усиливая прогрессивное воздействие на патриотическое, культурное и духовное развитие личности путем предоставления качественной информации и услуг.

**Галина Анатольевна Пронина,**  
*библиограф МБУК «ЦМБ»,  
руководитель  
«Добро.Центр „Импульс“»  
Бугурусланского района  
август 2024*





### **30 лет со времени открытия**

Приставку в виде имени своего основателя издательство получило в августе 2010 года, уже после смерти бывшего главы города Оренбурга, владельца и руководителя издательства Геннадия Павловича Донковцева.

Издательство было, по сути, воссоздано Донковцевым в непростые для Оренбурга в экономическом плане 90-е годы XX века. Существовавшее в 1940–1950-е годы Оренбургское (Чкаловское) издательство давно перестало существовать, в 1970-е, 1980-е книги оренбургской тематики выходили в Челябинске – в Южно-Уральском книжном издательстве. Именно оттуда Донковцев и пригласил в Оренбург Любовь Петровну Петрову – возглавить муниципальное предприятие «Оренбургское книжное издательство». Геннадий Павлович не задумывался о том, что он «продолжает» или «возобновляет» издательскую традицию Оренбуржья. Он просто учредил новое городское предприятие, которое стало издавать книги исключительно оренбургской тематики.

Первой книгой, вышедшей в новом издательстве в 1995 году, стала монография А. В. Федоровой «Оренбург в годы Великой Отечественной войны». Затем были альбомы «Оренбург» А. И. Аверьянова

**1995**

и посвященный В. С. Черномырдину «Земляк», «125 картин художников Оренбуржья», альбом художника Н. П. Ерышева, такие книги, как «Оренбургский губернатор Василий Алексеевич Перовский» (составитель Е. Г. Вертоусова), «Губернаторы Оренбургского края» В. Г. и В. П. Семеновых и многие другие знаковые для города и региона издания.

Пришедший в сентябре 2000 года на смену Г. П. Донковцеву новый глава Оренбурга Ю. Н. Мищеряков посчитал, что муниципальное издательство городу не нужно, и было принято решение о его ликвидации. Донковцев, напротив, был уверен, что для Оренбурга собственное издательство жизненно необходимо, и зарегистрировал 1 декабря 2000 года ООО «Издательство „Оренбургская книга“», слегка изменив название, поскольку МУП «Оренбургское книжное издательство» еще находилось в процессе ликвидации.

29 апреля 2005 года Г. П. Донковцев в качестве единственного учредителя регистрирует ООО «Оренбургское книжное издательство». Эти юридические формальности не меняют сути – начатое Донковцевым в 1995 году издательское дело в Оренбуржье продолжалось непрерывно. Неслучайно в 1999 году Донковцев стал первым в стране обладателем «Книжной Ники» и обладателем золотого диплома «Попечитель книжного дела в России», а членом правления

Ассоциации книгоиздателей России оставался до самой смерти в августе 2010 года.

В качестве издателя Г. П. Донковцев оставил после себя множество великолепных изданий: несколько десятков альбомов художников, книги писателя В. В. Карпова, художника Н. П. Ерышева, писателя В. П. Правдухина, целая серия книг Г. П. Матвиевской, посвященных Владимиру Далю, четырехтомное собрание сочинений «Колумба Оренбуржья» П. И. Рычкова. При Донковцеве в издательство пришли и авторы – герои проектов фонда «Евразия»: франкоязычный поэт и прозаик Виктор Серж, его сын художник Владимир Кибальчич (Влади), поэты Юрий Ряшенцев, Юрий Энтин. В работе над этими изданиями самое непосредственное участие принимал и соратник Геннадия Павловича – президент Оренбургского благотворительного фонда «Евразия» Игорь Валентинович Храмов. Его первая авторская книга «Русская душа „Белой розы“» тоже вышла в 2001 году в издательстве «Оренбургская книга», а альбом «Влади» мексиканского художника Владимира Кибальчича стал первой книгой, которой Храмов занимался не только как составитель, но и как издатель.

После внезапного ухода из жизни Г. П. Донковцева семья обратилась И. В. Храмову с просьбой взять на себя доверительное управление издательством. Не будучи уверенным в успехе нового для него дела, Храмов несколько месяцев удерживал предприятие «на плаву», ведя его сообразно своим представлениям о целях и задачах оренбургского издательского дела.

Но со временем его стали тяготить попытки не вступивших еще даже в свои права наследников руководить деятельностью издательства. Храмов официально отказался от обязанностей доверительного управляющего. За это время по инициативе Храмова издательству присваивается имя его основателя Г. П. Донковцева, выходит несколько книг.

6 марта 2012 года дочь Г. П. Донковцева, С. Г. Ионова, вступившая к тому времени в права наследства и ставшая единственным собственником двух юридических лиц: ООО «Издательство» «Оренбургская книга» и ООО «Оренбургское книжное издательство имени Г. П. Донковцева», продает свою долю в уставном капитале обоих предприятий И. В. Храмову, который с успехом продолжает дело основателя.

Оренбургское книжное издательство им. Г. П. Донковцева заметно выделяется на российском книжном рынке среди региональных издательств. В немалой степени это связано с именами авторов и тех, кому посвящены книги. Пятитомное собрание сочинений поэта, прозаика, мастера мюзикла Юрия Ряшенцева с предисловием Евгения Евтушенко, поэзия Надежды Кондаковой с иллюстрациями Юнны Мориц, два фундаментальных романа немецкого классика современности Стефана Гейма с иллюстрациями Эрнста Неизвестного, книги Гарри Бардина, Юрия Энтина, Павла Северного, Юрия Домбровского, Юлиана Семенова, Алексея и Константина Симоновых, Алексея Фатьянова (все они тесным образом связаны с Оренбуржьем).

Практически визитной карточкой издательства стали книги-бilingвы (на языке оригинала с параллельным переводом), например, «Морис Дрюон и Жозеф Кессель. Русские корни», «Александр Шморель. Протоколы допроса в гестапо, февраль – март 1943 г.», «Путешествие из Оренбурга в Бухару» Эдуарда Эверсмана или даже издание «Моабитских тетрадей» Мусы Джалиля сразу на четырех языках: татарском, русском, немецком и английском. В издательстве вышел и ряд первых переводов на русский язык: «Комиссар Смерть» и «Сибирские ночи» Жозефа Кесселя, романы «Наследие Арне» и «Перебежчик» Зигфрида Ленца, поэмы «Пламя под снегом» и проза «От революции к тоталитаризму», «Крушение» Виктора Сержа.

Совершенно новым необычным опытом для издательства стал выпуск нотных сборников и даже клавиров опер с композитором Давидом Тухмановым (оперы «Царица», «Иосиф и братья», сборники «Танго снов Бориса Поплавского» и др.) Впоследствии вышли фундаментальные сборники «Лучшие песни» композиторов Бориса Мокроусова и Василия Павловича Соловьева-Седого.

Издательство продолжает и традицию выпуска краеведческой литературы. В 2008 году еще Г. П. Донковцев пяти тысячным тиражом выпустил альбом – хронику жизни города «Оренбург» И.В. Храмова. Сразу же ставший финалистом Национальной премии «Книга года – 2009» в Москве альбом получил и Региональную литературную премию им. П. И. Рычкова в Оренбурге. Впоследствии альбом перерабатывался и переиздавался в 2010, 2013 и 2022 годах совокупным

тиражом 14 тысяч экземпляров. Переизданные в 2014 году «Губернаторы Оренбургского края» В. Г. и В. П. Семеновых получили продолжение в книгах тех же авторов: «Оренбургский Неплюевский кадетский корпус» и «2-й Оренбургский кадетский корпус». Огромной популярностью пользовались альбомы «Фотограф Карл Фишер в Оренбурге» А. Е. Исковского, «50 жемчужин Оренбурга» С. Е. Смирнова, «Оренбург. Литературные прогулки» А. Г. и В. Ю. Прокофьевых. Книги «Александр Засс. Жизнеописание. Система и методы» или «Легенды старого Оренбурга» Г. М. Десяткова, или «Георгий Маленков» А. Г. Маленкова, или даже коллективная монография «Повседневная жизнь провинциальной горожанки в пореформенной России. На материалах Оренбургской губернии второй половины XIX – начала XX века» – это абсолютные «хиты» Оренбургского книжного издательства.

А вот абсолютными бестселлерами федерального масштаба можно назвать дважды переиздававшееся «Собрание сочинений» легендарного сценарного тандема 1990-х Алексея Саморядова и Петра Луцыка и несколько раз допечатывавшееся иллюстрированное издание афоризмов В. С. Черномырдина в рисунках художника, работающего в черно-белой графике под псевдонимом zonk197.

Работе издательства во многом способствует творчество таких иллюстраторов, как Татьяна Антонова, Алена Наливкина, Ольга Нагорная. Дизайнеры книги, на которых держалось и держится «Оренбургское книжное» – Федор Михайлович Абленин, Григорий Николаевич Алпатов, Алена Валентиновна

Ромашова, Светлана Александровна Токторалиева. Из редакторов издательства последних пятнадцати лет нельзя не отметить Марию Килееву, Марию Владимировну Одноралову, Юлию Борисовну Грач, Ирину Александровну Калугину, Наталью Александровну Сербину, Наталью Владимировну Першину, Владимира Ивановича Беребина, в качестве приглашенных редакторов очень серьезные издательские проекты выполняли Тамара Константиновна Чернявская, Петр Анатольевич Якимов, Маргарита Анатольевна Лаврушко, Мария Павловна Прянишникова.

Уже больше десяти лет Оренбургское книжное издательство им. Г. П. Донковцева хорошо заметно на федеральном уровне. Практически все книги попадают в рейтинги «Пять книг недели» литературного приложения «НГ Ex libris» к «Независимой газете», отмечаются на страницах «Литературной газеты», «Российской газеты». Издательство на протяжении ряда лет участвует в Международной ярмарке интеллектуальной литературы «Нон/фикшн», с самого начала – в книжном фестивале «Красная площадь». Не единожды выставлялось и проводило презентации своих изданий на международной Франкфуртской книжной ярмарке. Представляло свои книги и проводило презентации на

Нью-Йоркской, Лондонской книжных ярмарках, Парижском книжном салоне. Книги издательства продавались или продаются в настоящее время в московских торговых домах «Библио-Глобус», «Фаланстер», «Медленные книги», «Дом Русского Зарубежья», Центральном Доме Литераторов, в Санкт-петербургских «Доме книги», «Подписных издания», в «Бабеле» в Тель-Авиве и «Санкт-Петербург» в Нью-Йорке, в «Геликоне» в Берлине и «Глобе» в Париже.

Среди наград издательства – это национальная премия «Книга года – 2020» за поэтический сборник «Емелино озеро» Ю. Е. Ряшенцева, медаль «Лучшая книга года – 2015» за подарочное издание «Капитанской дочки» и «Истории Пугачева» с описанием поездки А. С. Пушкина в Оренбург, целый ряд изданий – лауреаты конкурса «Книга года» Ассоциации книгоиздателей России, премии «Просвещение через книгу» Издательского совета Русской православной церкви, Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина», проводимого Роспечатью (теперь Минцифры России). И нет года, чтобы авторы Оренбургского книжного издательства им. Г. П. Донковцева не становились бы лауреатами Региональной литературной премии им. П. И. Рычкова или премии им. С. Т. Аксакова.

**Игорь Валентинович Храмов,**

*кандидат исторических наук, журналист, издатель, переводчик, автор краеведческих книг, президент Оренбургского благотворительного фонда «Евразия», генеральный директор Оренбургского книжного издательства им. Г. П. Донковцева, Оренбургского туристическо-информационного центра, член Союза журналистов России, Союза переводчиков России, мюнхенского фонда «Белая роза», международного общества Стефана Гейма*  
сентябрь 2024